

제1장. 읽기·쓰기·논리영역

1절. 읽기영역

1. 사실적 이해

글의 형식 파악 (설명문·논설문)	설명문	개념	쉽고, 간단·명료하게 풀이 → 독자의 이해	
		대상	지식·정보·개념·원리 등	
		종류	사용 설명서, 안내문, 기사문, 보고문, 교과서, 전문서적, 사전 등	
	논설문	ex)	화랑도(花郎道)란, ~~	
		개념	주장의 진실성·정당성 ← 객관적 근거	
		종류	설득적	- 독자의 공감·감화·실천 ← 논리적 근거·감정적 호소 - 연설문, 신문 사설, 시사평론
		논증적	- 객관적 근거 → 정당성 - 학술 논문	
ex)	설득적	「一日不讀書口中生荊棘」: 독서의 필요성 ← 귀감이 되는 사례		
	논증적	「역사의 발전적 전개」 → 정치적 예측·경제적 빈부 격차·사회 계급적 차이 해소		

글의 주제 파악	문장 - 주제	문장	구성	<화제> 문장의 주어부		<내용> 문장의 서술부	
		주제	구성	<중심 화제> 여러 문장의 화제를 포괄		<중심 내용> 여러 문장의 내용을 포괄	
			종류	여러 번 반복 언급 가주제 글의 구상단계. 포괄적 ex) 독서 참주제 실제 글의 주제. 한정적 ex) 독서의 목적		개별적 내용의 일반화(추상화)	
	전제 - 주지	<전제>			<주지>		
		개념	- 주제 이해에 필요한 조건·배경·환경 - 주장을 정당화시키는 근거			⇒ (그러나) (그런데)	- 글의 주제
		ex)	옛날 → 독서의 윤리적 목적 역사 전개 방향에 대한 주장 ┌ 종말론적 주장 └ 발전론적 주장				오늘날 → 독서의 실용적 목적 지금까지 역사는 점차 '발전'해 왔다.

문단구조의 파악	문단의 구성유형	두괄식	소주제문 + 뒷받침문장 ... → 구체화		
		미괄식	뒷받침문장 ... + 소주제문 → 일반화		
		중괄식	뒷받침문장 ... + 소주제문 + 뒷받침문장 ...		
		양괄식	소주제문 + ... 뒷받침문장 ... + 소주제문		
	문단의 요건	통일성	- 하나의 문단 → 하나의 주제 - 모든 화제 → 한 주제에 '수렴'		
		완결성	- 독자의 충분한 이해를 위해 → 충실·충분한 뒷받침 문장	ex) 역사는 'A', 'B', 'C' 하다. ~ 하기 때문에 'A' 하다. ~ 하기 때문에 'B' 하다. (~ 하기 때문에 'C' 하다.)	
일관성 (응집성)		- 각 문장들은 논리적으로 연결되어야 한다.			

글의 진술방식	설명	정의	국어란 한 나라의 국민이 공통적으로 사용하는 언어이다.			
			피정의항	정의항		
			중개념	중차(본질적 속성)		
			개념	개념		
			논리적 정의	원칙	'중개념' - '유개념' 관계가 명확	
					①중차는 명확하게	·불교는 아시아의 종교이다.(X, 막연·모호)
					②순환 정의(X)	·소설가는 소설을 쓰는 사람이다.(X)
					③정의항에 부정어(X)	·타조는 날지 못하는 새이다.(X, 부정어)
					④비유법(X)·주관적해석(X)	·대머리는 머리털이 없는 머리이다.(O, 결성(缺成)명사)
					⑤유개념	·인생은 희미한 옛 추억의 그림자이다.(X)
←중개념의최근류(最近類)	·인간은 언어와 도구를 사용하는 생물이다.(X) → 동물이다.(O)					
⑥외연의 일치	·삼각형은 세 변의 길이와 세 각이 같은 도형이다.(X) (삼각형 ≠ 정삼각형)					
기술적 정의 (지정)	개념	- 고유명사, 최상위 개념				
	ex)	·'무정'은 우리나라 최초의 근대 소설이다. ·3·1 운동은 1919년에 일어났다.				
실물적 정의	개념	- 감각, 느낌 → 구체적 대상을 직접 제시				
	ex)	·'차가움'은 촉각을 통해 느껴보지 않으면 이해할 수 없는 감각이다.				

글의 진술방식	설명	분류·구분	분류	하위개념 → 상위개념	·향가, 고려가요, 시조 → 서정시 ㄱ 서사시 ㅏ → 시 극시 ㄴ	
			구분	상위개념 → 하위개념	ㄱ 시 → 서정시, 서사시, 극시 ·문학 ㅏ 소설 → 장편, 중편, 단편 :	
			원칙	①공통속성, 동일범주	·자동차 → 승용차, 트럭, 버스, 경운기(X, ← 원동기)	
				②하나의 기준	·소설 → 장편소설, 단편소설, / 역사소설, 사회소설(X)	
		③겹치지 않아야..		·문학 → 시, 소설, 서사시, 희곡, ...		
		비교·대조	(공통)	동일한 상위 개념에 속하는 둘 이상의 하위 개념 간		
			비교	공통점	·영화 ㄱ ㅏ → 시간·공간의 예술 ·연극 ㄴ	
		유추	개념	대조	차이점	ㄱ 여자: 현재, 안정, 사랑, ... ·사고유형 ㄴ ㄴ 남자: 미래, 모험, 성, ...
			ex)	- 생소·복잡한 개념 ← 친숙·단순한 개념 ·'지진' 현상 ← '나무 자'가 부러지는 현상 ·'법'의 양면성 ← '울타리'의 양면성		
		분석	개념	- 유기적 통합(집합) → 세부적으로 나누어 설명 ㄱ 분석 : 나무 → 가지, 줄기, 껍질, 뿌리 ㄴ 구분 : 나무 → 소나무, 감나무, 배나무		
	종류			성분분석	구조물	·침성대 → 기단부, 원동부, 상단부
			추상적개념		·행복의 조건 → 건강, 경제적 여유, 힘, 인내력, 자비심, 희망	
			원인		·장수 ← 7-8시간 수면, 아침식사, 간식(X), 체중유지, 운동, 금연, 금주	
			방법		·일중독증 치료 → 정시퇴근, 집에서 일(X), 취미생활, ...	
			결과		·입시 재시험 → 재출제 경비, 교육일정 차질, ...	
	과정	·별신굿 → 서낭신 내림, 무동마당, 주지탈, 백정놀이, 할미, 파계승마당, 선비마당				
	기능분석	- 인공 구조물, 제도, 기관 등의 '기능' ·신문 → 경영자(이익의 원천), 종업원(직장), 독자(읽을거리), 실업가(광고수단)				
	예시	개념	- 구체적 사례 → 일반원리 구체화			
		내용	- 역사적 사실, 고사·설화, 연구결과, 들은 이야기, 읽은 이야기 등			
		ex)	·지하수 과도 이용 → 공해 유발 예) 사하라 농업용수 개발 → 지반 침강 ·'자동' ≠ '저절로 움직임' 예) 태양 ≠ '자동'으로 떴다 진다 강물 ≠ '자동'으로 흐른다 => '자동' → '인간이 해야 하는 일을 대신 해주는' 의미 포함			
묘사	객관적 묘사	과학실험, 관찰 보고서, 논문 등	ex)해주반 → 두 개의 판각(문자도안), 천판(天板), 구름조각 등			
	주관적 묘사	문학작품	ex)메밀꽃 필 무렵 → 대화장까지의 산길 묘사			
동태적 진술	서사	- 인물 '행위'에 초점 → 시간 경과에 따라 서술 ·문학적인 글(소설·회고록·기행문·일기) ·설명적인 글(기사문·보고문·역사서) ㄱ 행동: 인물 행동의 흐름(이야기) ·3요소 ㅏ 시간: 자연적 순서 or 논리적 순서 ㄴ 의미: 의미의 연계성을 가진 일련의 사건이 유기적으로 연결 ex) 영국 맨체스터 → 운전미숙 → 지나던 승용차 → 친절히 안내 ..				
		과정	·'어떻게'에 초점 → 행동, 변화, 기능, 단계, 작용 등 ·비자신칭방법, 요리법, 과학실험 방법 등 ex) 오염된 물의 정화 과정 증발·증산 → 수증기 → 구름 → 비			
	인과		- '왜'에 초점 → 결과·원인 규명 ex) 현대사회의 물질 만능주의 옛날: 정신적 가치 → 산업사회 비대화 → 물질적 가치			
		설득·논증	설득	→ 상대방의 인정·실천		
논증	→ 정당성의 증명					
근거(논거)	소견논거		전문가·목적자·경험자의 의견			
	사실논거		자연법칙·역사적 사실·상식·실험결과 굳이 명시하지 않아도 알 수 있는.. ·노자 '도덕경' → 학문·지식의 불필요함 (← 학문·지식은 사람을 행복하게 만들어주지 못한다) ·문화재 밀수·도굴·밀거래 → 문화유산의 혜택을 모든 사람이 함께 누리지 못함 (← 문화재는 함께 공유할 때 그 문화적 가치의 의미가 있다)			

글의 내용 구조	비교	시사적인 글	문제 제기 → 문제 해명 → 해결 방안		
		논설문	도입(기) → 전개(승) → 전환(전) → 결론(결)		
	일반적	도입(문제제기)	- 독자의 관심유도 - 문제의 방향 제시		
		상술·부연	상술	구체적으로 풀어 설명	
			부연	반복·강조	
		전제(근거)	- 중심 내용의 제시 이전에 ·일반적 조건·배경 ·상반된 주장·견해 (근거 ← 연역·귀납 추론)		
		첨가	보충적·부수적		
		연결(전환)	'따라서' or '그러나'		
		인과관계	·탄산가스, 프레온, 일산화탄소 등은 지표면에서 방출되는 열을 흡수한다 → 이들 기체의 양이 늘어나면 지구의 기온은 그만큼 높아진다		
		일반화(추상화)	개별적·구체적 사례들을 종합 → 주제를 이끌어 냄	·과학지식이 가치 판단의 결정기준이 될 수 있는가? -사례1. 인간복제 -사례2. 안락사 → 아니다. 과학은 가치중립적이다.	
구체화(상세화)	·역사의 우연성(예외적) ↔ 필연성(일반적) →사례1. 1차대전의 발발 →사례2. 마틴루터가 성직자 된 계기				
대등·병렬					
주종관계	중심문단 : 뒷받침문단 주장 : 근거				

2. 추론적 이해

내용의 추리	전개된(전개될) 내용의 추리	※ 글의 주제, 진술 방식, 내용 구조의 파악 → 앞·뒤 내용 or 결론의 추리	
	서론·본론·결론의 추리	서론	·문제 제기 → 본론 방향 제시 ·집필 의의·목적, 내용 범위, 전개 방법 제시
		본론	·문제의 해명 ·전제의 상술, 사례의 제시 ·본론 요약·정리
		결론	·주제의 강조, 구체적 방안 제시
	숨겨진 내용의 추리	※ 글의 주제, 진술 방식, 내용 구조의 파악 → 추리	
문맥적 의미의 추리	※ 글의 내용 구조 고려 → 단어·어구의 의미 파악		

태도·관점·의도	태도	화제(話題)에 대해 필자가 취한 생각·판단 ← 화제·중심화제·내용을 각기 구별하여 파악	·긍정적·옹호적·적극적·낙관적 ·중립적·논리적 ·부정적·비판적·소극적·비관적
	관점	필자의 '태도'를 파악하는 기준	·정신적·사회적·윤리적·도덕적 ·배경적·기능적 ·공시적·통시적
	의도	집필의 궁극적 목적 ← 진술방식·표현기교·글의유형 고려하여 파악	·독자의 이해 ← 설명문 ·독자의 동의 ← 설득적 논설문 ·주장에 대한 신뢰 ← 논증적 논설문

3. 비판적 이해

비판의 증거	내적 증거	표현의 적절성	- 단어 - 어법·맞춤법 - 진술 방식 등
		내용의 적절성	글의 목적에 맞는 내용·논거·주장
		구조의 적절성	일관성·통일성·완결성
	외적 증거	신뢰성	- 내용의 사실성 - 자료·근거의 정확성 - 객관적·주관적 사실의 구별성
		타당성	글의 사회적·윤리적·합리성·공정성
		효용성	시대적 상황·독자층을 고려 → 실용적·교훈적 가치가 있는지

제2절. 쓰기영역

주제·제목의 설정	주제	<ul style="list-style-type: none"> - 필자의 중심생각 - 참주제 ← 범위 한정
	주제문	<p>①완전한 문장</p> <ul style="list-style-type: none"> ·청록파에 대하여(X) → 청록파는 자연에 대한 새로운 시각 적용과, 세련된 언어의 사용으로 시를 한단계 발전시켰다. <p>②의문문·부정문(X)</p> <ul style="list-style-type: none"> ·스트레스와 질병은 관계가 있는가?(X) → 스트레스는 몸과 정신의 균형을 깨뜨려 각종 질병을 일으킨다. <p>③비유적 표현(X)</p> <ul style="list-style-type: none"> ·극동지역은 아슬아슬한 줄타기의 형세를 보이고 있다(X) → 극동지역의 정세는 매우 불안정하다. <p>④양립된 내용(X)</p> <ul style="list-style-type: none"> ·우리는 웃어른을 공경해야 하며, 나라를 사랑해야 한다(X) → 우리는 웃어른을 공경해야 한다. <p>⑤모호한 표현(X)</p> <ul style="list-style-type: none"> ·나는 황단보도에 장애자를 위한 평탄한 계단이 필요하다고 생각한다(X) → 황단보도에 장애자를 위한 평탄한 계단이 필요하다. <p>⑥불명료한 표현(X)</p> <ul style="list-style-type: none"> ·조기 유학은 여러모로 문제가 많다(X) → 조기 유학은 문화면에서 문제를 발생시킨다. <p>⑦비일관적 표현(X)</p> <ul style="list-style-type: none"> ·일회용품은 생활의 편리함과 쓰레기를 양산한다(X) → 일회용품의 사용은 많은 쓰레기를 만들어내므로 줄여서 써야한다.
	제목	<ul style="list-style-type: none"> - 중심화제 or 주제 ← 설명문·논설문 - 상징적·함축적 ← 문학작품

글감의 준비	내용선정	·주제에 부합되는 글감의 수집
	자료 활용	<ul style="list-style-type: none"> ·문제제기에 대한 예시 ·주장에 대한 근거
	내용평가	·보고서, 도표 등 → 논리적 연결성을 갖춘 글로 풀어 서술

글의 개요 작성	<ul style="list-style-type: none"> - 글의 구조 결정 → 전체적 개요 작성 - 상하관계(주요논점 : 종속논점)와 횡적관계(각 논점 간)를 명확히 구성
----------	---

표현하기	서론·본론·결론쓰기	서론	<ul style="list-style-type: none"> ·문제 제기 → 본론 방향 제시 ·집필 의의·목적, 내용 범위, 전개 방법 제시
		본론	<ul style="list-style-type: none"> ·문제의 해명 ·전제의 상술, 사례의 제시
		결론	<ul style="list-style-type: none"> ·본론 요약·정리 ·주제의 강조, 구체적 방안 제시
	글의 순서 배열	<ul style="list-style-type: none"> ·글의 내용 구조·논리 구조에 맞게 순서 배열 ·'접속어'에 유의 	
	효과적인 표현	·제재(題材, 글감)에 '표현 기법·진술 방식'을 적용하여 '주제'에 부합되도록 집필	

고쳐쓰기	
------	--

제3절. 논리영역

1. 개념·명제

개념	유개념·종개념 (대소관계)	유개념	상위개념. 포섭하는 개념	생물 > 동물
		종개념	하위개념. 포섭되는 개념	생물 > 동물
	동위개념	상위개념이 동일		생물 > 동물·식물
	동류개념	상위개념이 동일(=동위개념)		동물 : 식물
	이류개념	상위개념이 다름		학생 : 풀
	집합개념	전체개념		학교
	개체개념	집합개념을 구성		학생, 교사, 강의실, 직원
	선언(選言)개념	외연이 분리		동물 : 식물
	교차개념	외연이 중첩		여성 : 근로자
	절대개념	다른 개념 고려(x)		풀 : 책상
	상관개념	다른 개념 고려 → 이해 증진		조부 : 손자
	모순개념	상반, 다른 외연 개입(x)		남자 : 여자
반대개념	상반, 다른 외연 개입(0)		흰색 (회색) 검정색	

명제	구성	정의	- '판단'의 표현 - 주어·서술어의 문장형식으로 표현			
		형식	A는 B이다 / A는 B가 아니다			
		구성	주개념(주사)	명제의 주어. A		
			빈개념(빈사)	명제의 서술어(보어). B		
	계사(계소)		매개어 '이다', '아니다'			
			·꽃은 식물 이다. ·돌은 식물이 아니다. ·꽃은 아름답다. → 꽃은 아름다운 것 이다. 주개념 빈개념 계사			
	종류	주어의 외연 범위에 따라		주연(周延)		부주연(不周延)
			개념	주어(S)의 외연 → 부류 전체		주어(S)의 외연 → 일부 한정
			명제	전칭(全稱)명제		특칭(特稱)명제
		ex)	전칭긍정	(모든 S는 P이다) ·모든 사람은 이성적이다	특칭긍정	(어떤 S는 P이다) ·어떤 새는 가축이다
전칭부정			(모든 S는 P가 아니다) ·어느 고래도 물고기가 아니다	특칭부정	(어떤 S는 P가 아니다) ·일부 사람은 양심적이 아니다	
주어 - 빈개념 관계에 따라			단정적 확정	가정적 조건	선택적 결합	
	명제	정언(定言)명제	가언(假言)명제	선언(選言)명제		
	ex)	·모든 동물은 죽는다	·만일 비가 온다면 땅이 젖을 것이다	·그는 남자이거나 여자이다		

2. 추론

귀납 추론 (결론의 확실성X)	전제 : 여러 개별적 사실		
	↓		
	결론 : 일반적 원리 ← 공통점		
	완전 귀납 추론	전체 집합을 검증 (불가능)	
	통계적 귀납 추론	대표성 있는 몇 가지	<ul style="list-style-type: none"> ┌ 히틀러 → 독재자 → 많은 사람을 처형 └ 스탈린 → 독재자 → 많은 사람을 처형 └ 차우세스쿠 → 독재자 → 많은 사람을 처형 => 독재자 → 많은 사람을 처형
	☆ 오류	편의 통계상의 오류 (대표성 X)	·여론조사 → 수능 폐지 76% ⇒ 전 국민 → 수능폐지 찬성
	인과적 귀납 추론	개별 사건의 인과 관계 → 동종의 다른 대상에 확대 적용	<ul style="list-style-type: none"> ┌ 철 → 가열 → 체적 팽창 └ 구리 → 가열 → 체적 팽창 └ 납 → 가열 → 체적 팽창 => 모든 금속 → 가열 → 체적 팽창
	☆ 오류	잘못된 인과관계의 오류	'건강한 정신은 건강한 육체에서 비롯된다' → 신체가 건강해야 정신이 건강하다 (X) - '건강한 신체': '건강한 정신'의 일 조건(o), 원인(X)
유비추리	결론과 밀접한 관련있는 속성 동일 → 확대 적용	<ul style="list-style-type: none"> ┌ 지구 → 공기·물·흙·햇빛 → 생물 └ 화성 → 공기·물·흙·햇빛 ⇒ 화성 → 생물	
☆ 오류	잘못된 유비추리: 전제된 속성 → 결론과 결정적·밀접한 관련(X)	달 → 자전·공전·동근 모양 ← 지구 => 달 → 생명 (?)	

3. 추론의 오류

심리적 오류	(관련없는)인신개입	·나이도 어린게, → 뭘 안다고 진리 운운하는거야	
	인신공격(약점공격)	·저사람 말은 믿을 게 못돼 ← 중학교 중퇴라는데 무슨..	
	감정에 호소	동정심	·선처해 주십시오 ← 피고의 불쌍한 노모를 보아서라도..
		위협	·예수천국 ← 불신지옥
		아침	·다시는 지각하지 않겠습니다, 한번만 용서해 주십시오 ← 아름답고 마음씨 고우신 선생님~
		유머	·
	사적관계	·1번 후보가 꼭 대통령이 되어야해 ← 우리 대학 선배잖아	
	(관련없는)권위에 호소	·이 차가 제일 좋아 ← 유명 배우들이 타고 다니는걸 보면..	
	(지나치게)권위에 호소	·더 논할 가치가 없다 ← 공자님 말씀인데, 더 무슨..	
원천봉쇄(우물에 독)	·빨리 들어가서 자 ← 늦게 자는 어린이는 착한 어린이가 아니야!		
역공격	·넌 뭘 잘했다고 그래 ← 넌 나보다 더 하더라, 애!		
군중(모방)심리에 호소	·그녀(김남주)의 선택! → 푸르지요~		

자료적 오류	우연의 오류	일반원칙 → 특수·우연적 상황에 무리하게 적용	·거짓말 → 죄악 (일반원칙) => 의사의 선의의 거짓말(특수상황) → 죄악
	역우연의 오류	우연·특수 상황 → 일반원칙에 무리하게 적용	·운동하다 허리 다짐 (특수상황) → 운동은 할게 못돼 (일반원칙)
	성급한 일반화	·철수는 키가 크고, 철수 동생도 키가 크다 → 철수네 가족은 키다리 가족이다	
	논점일탈 (무관한결론)	·너희들 왜 먹을 것 가지고 싸우니? → 방에 들어가서 공부나 해!	
	잘못된 인과관계	·돼지꿈을 꾸었다 → 복권사러 가야지	
	본말전도	·신제품은 계속 나온다 → 올 해 사는 것 보다 내년에 사는게 더 낫다	
	의도 확대	·골목에서 야구를 하더니 → 우리 집 유리창이 그리도 깨고 싶은게야?	
	흑백논리	·돈 안꿔줄거야? → 왜 나를 미워하니..	
	잘못된 유비추리	·인간과 오랑우탄은 유사한 점이 많다 → 오랑우탄도 말을 한다	
	무지에 호소	·귀신은 분명히 있다 ← 없다고 증명한 사람이 없잖아..	
	합성의 오류	·나트륨, 염소는 유독물질이다 → 염화나트륨도 유독물질이다	
	분할의 오류	·물은 액체이다 → 수소와 산소도 액체이다	
	복합질문	·너 훔친돈으로 전부 떡사먹었지?	
	순환논증	·성서의 내용은 모두 진리이다 ← 성서에 보면 성서의 내용은 모두 진리라고 써있다.	
	선결문제요구 (전제의무리한생략)	·살인은 범죄이다 → 낙태도 범죄이다 (← ‘낙태도 살인이다’ 라고 당연히 가정해버림)	

언어적 오류	애매어	·모든 인간은 죄인이다 → 모든인간은 감옥에 가두어야 한다
	애매문	·다리를 다친 철수의 동생이 뛰어간다
	부분강조	·김갑돌은 숙직할 때 만취하지 않았음
	자의적 재정의	·요즘 사람들은 다 죽어있단 말이야. 무표정하게 굳어있는 표정을 하고는.. → 저 시체들을 다 어디에 묻어야 한단 말인가.
	범주의 오류	·저는 과학자가 아니라 물리학자가 되고 싶습니다
	자기모순	·이 창은 무엇이든 뚫지 못하는 것이 없고, 이 방패는 무엇으로도 뚫을 수 없습니다.

제2장. 실용문법

1절. 문법의 기본요소

문법단위	음운(= 음소)	자음, 모음	ㅈ ㅂ
	음절	자음+모음 → 하나의 소리 마디	집
	형태소	최소 의미 단위	집·안 (2음절, 2형태소)
	단어	최소 자립 단위	집안 (2형태소, 1단어)
	어절	띄어쓰기 단위	집안에서 (단어+조사)
	문장	의사표현의 완결 단위	그는 집안에서 자고 있다
이야기(담화)	문장들의 맥락		

형태소	·철수가 이야기책을 많이 읽었다		
	자립성 유무	자립형태소 의존형태소	명사·대명사·수사·관형사·부사·감탄사 조사·어간·어미·접사·어근
	실질성 유무	실질형태소 (어휘형태소)	자립형태소 + 어간·어근
		형식형태소 (문법형태소)	조사·어미·접사
		철수, 이야기, 책	가(조사), 을(조사), 많(어근), 이(접미사), 읽(어간), 었(어미), 다(어미)
		철수, 이야기, 책, 많(어근), 읽(어간)	가(조사), 을(조사), 이(접미사), 었(어미), 다(어미)

용언의 활용	용언	문장의 서술어 → 동사·형용사						
	활용	어간(고정부) + 어미(변환부)						
	어말어미	기능	문장 종결	·세계 박람회 <u>열렸다</u> .				
			문장·문장, 단어·단어 연결	·영희는 <u>없고</u> , 철수는 있다.				
			용언의 성질 변형 (동사·형용사 → 명사·관형사)	·가을이 <u>빨리</u> 오기만을 기다린다				
		종류	종결어미	평서형	·철수가 과자를 <u>먹는다</u> .			
				김탄형	·철수가 과자를 <u>먹는구나</u> .			
				의문형	·누가 과자를 <u>먹느냐?</u>			
				명령형	·너희가 과자를 <u>먹어라</u> .			
				청유형	·우리가 과자를 <u>먹자</u> .			
			연결어미	대등적	나열	-고, -(으)며	·영희는 <u>없고(으며)</u> , 철수는 있다.	
					상반	-(으)나, -지만, -다만 -든지 ~ -든지	·영희는 <u>없지만(으나, 다만)</u> , 철수는 있다. · <u>가든지 말든지</u>	
				종속적	동시	-자(마자)	·영희가 <u>가자(마자)</u> 철수가 왔다.	
						조건	-면	·영희가 <u>가면</u> 철수도 간다.
					이유	원인	-(어)서, -(으)니까	·영희가 <u>가서(니까)</u> 철수도 간다.
-(으)므로, -(으)니							· <u>방해가 되므로(니)</u> 비켜 나오.	
-느라(고)	· <u>공부 하느라(고)</u> 고생한다.							
양보	-어)도, -더라도	·영희가 <u>가도(더라도)</u> 철수는 안간다.						
	-든지	·누가 <u>가든지</u> 상관 없다.						
	-(으)ㄴ 들	·철수가 <u>간들</u> 해결 할 수 없다.						
	목적	-(으)러, -고자, -(으)려고			· <u>공부를 하러(고자, 려고)</u> 도서관에 갔다.			
	미침	-게, -도록			· <u>지나갈 수 있게(도록)</u> 비켜 나오.			
	필연	-(어)야			·철수가 <u>가야</u> 해결된다.			
	전환	-다가	· <u>가다가</u> 돌아왔다.					
전제	-는데, -니	· <u>비가 오는데(니)</u> 쉬었다 가자.						
	-듯(이)	· <u>비가 오듯(이)</u> 땀을 흘린다.						
비유	-듯(이)	· <u>벼는 익을수록</u> 고개를 숙인다.						
	더욱	-(으)ㄴ수록	· <u>철수는</u> <u>앉아</u> 있다.					
보조적	-아/어	· <u>철수도</u> <u>머무르게</u> 되었다.						
	-게	· <u>철수도</u> <u>머무르고</u> 있다.						
	-고	· <u>하지</u> 말아라.						
전성어미	관형사형	-ㄴ	· <u>집에</u> <u>간</u> 사람					
		-는	· <u>집에</u> <u>가는</u> 사람					
		-던	· <u>집에</u> <u>가던</u> 사람					
	명사형	-르	· <u>집에</u> <u>갈</u> 사람					
-ㄹ		· <u>집에</u> <u>갈</u> 시간이 되었음을 알려드립니다.						
명사형	-ㄹ	· <u>집에</u> <u>갈</u> 시간이 되지만 손꼽아 기다렸다.						
	-기							
선어말어미	어말어미 앞에 첨가 → 시제·높임·낮춤	시제	[어미]					
			현재	-ㄴ/-는	·철수는 <u>간다</u> .	·영희는 <u>건강하다(X)</u>		
			과거	-있-/-었-	·철수는 <u>갔다</u> .	·영희는 <u>건강했다</u> .		
			회상	-더-	·철수는 <u>가더라</u> .	·영희는 <u>건강하더라</u> .		
		높임	미래	-겠	·내가 <u>가겠다</u> .	·영희는 <u>건강하겠다</u> .		
			-리(라)	·내가 <u>가리라</u> .	·영희는 <u>건강하리라</u> .			
		낮춤	-(으)시-	· <u>아버지가</u> <u>가신다</u> .	· <u>아버님은</u> <u>건강하시다</u> .			
공손	-옵-	· <u>안녕히</u> <u>가시옵소서</u> .	· <u>건강하시옵소서(?)</u>					

단어의 종류	단일어	자립 형태소 ← 하나의 형태소 용언 ← 어간 + 어미, (접사 X)	집 ← 형태소 1 떨다 ← 떨(어간) + 다(어미)
	복합어	파생어	어근 + 한정적 접사(→어근 의미 한정) ·마중(←맞+웅) (명사 ← 동사) ·높이 (명사 ← 형용사)
		합성어	어근 + 단어 어근 + 어근 ·밤나무 ← 밤 + 나무 ·높푸르다 ← 높다 + 푸르다
	조사	자립성(X), but, 하나의 품사 → 준 단어	

음운	개념 구분	<음운> ·말의 뜻을 구별해주는 소리의 단위 → 추상적·심리적 ·나 /L + t/ → 너 /L + t/ [t ↔ ㄷ] : 뜻이 변함			<음성> ·발음상의 구체적인 소리 → 구체적·물리적 ·고기 /g ㅈ ㅊ ㅋ / (ㄱ: 울림소리) ·목 /m ㅂ ㅍ / (ㄴ: 안울림소리)																																							
		종류	분절음운	음소. (자음 + 모음) → 음절 구성	자음(19)	단자음(14) 쌍자음(5)	ㄱ(기역), ㄷ(디귤) ㄱ ㄷ ㅂ ㅅ ㅆ																																					
	비분절음운		운소 → 음절 전체	장음·단음	·거리[街] - 거 : 리[距離] ·눈[雪] - 눈 : [眼]																																							
			성조(聲調)																																									
	체계	분류	<table border="1"> <tr> <td colspan="2" rowspan="2"></td> <th colspan="4">혀의 위치</th> </tr> <tr> <th colspan="2">전설 (l)</th> <th colspan="2">후설</th> </tr> <tr> <th colspan="2" rowspan="2">혀의 높이</th> <th colspan="4">입술 모양</th> </tr> <tr> <th>평순</th> <th>원순(ㅅ, ㅈ)</th> <th>평순</th> <th>원순(ㅅ, ㅈ)</th> </tr> <tr> <td>고모음</td> <td>폐모음</td> <td>ㅣ</td> <td>ㄱ</td> <td>ㅡ</td> <td>ㅈ</td> </tr> <tr> <td>중모음</td> <td>반폐모음</td> <td>ㅑ</td> <td>ㅊ</td> <td>ㅓ</td> <td>ㅆ</td> </tr> <tr> <td>저모음</td> <td>개모음</td> <td>ㅕ</td> <td></td> <td>ㅗ</td> <td></td> </tr> </table>				혀의 위치				전설 (l)		후설		혀의 높이		입술 모양				평순	원순(ㅅ, ㅈ)	평순	원순(ㅅ, ㅈ)	고모음	폐모음	ㅣ	ㄱ	ㅡ	ㅈ	중모음	반폐모음	ㅑ	ㅊ	ㅓ	ㅆ	저모음	개모음	ㅕ		ㅗ		단모음(10)	ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅡ ㅣ
									혀의 위치																																			
			전설 (l)		후설																																							
		혀의 높이		입술 모양																																								
				평순	원순(ㅅ, ㅈ)	평순	원순(ㅅ, ㅈ)																																					
		고모음	폐모음	ㅣ	ㄱ	ㅡ	ㅈ																																					
중모음		반폐모음	ㅑ	ㅊ	ㅓ	ㅆ																																						
저모음		개모음	ㅕ		ㅗ																																							
모음	이중모음(11)	발음법	① ㅓ, ㅕ (단모음) → 준·이중모음 ② '저, 쩌, 처' → [저, 쨌, 처]로만.. ·가져[가저] ·찌어-쩌[쩌] ·다쳐[다처] ③ '예, 레' → [예]로만..; 나머지 → [예] 허용 ·계집[계 : 집/게 : 집] ·지혜[지혜/지혜] ④ '자음'+나' → [ㅣ]로만.. ·씩어[씨어] ·유희[유히] ⑤ 첫음절'나' → [의]로만..; 첫음절(X) → [ㅣ], 조사'의' → [예] 허용 ·의사[의사] ·주의[주의/주이] ·우리의[우리의/우리애]																																									
			반모음	ㅣ	/ㅣ/ 선행	ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ	ㅠ ㅡ ㅣ																																					
양성모음			/ㅣ/ 후행	ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ																																								
			/ㅗ/ 선행	ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ																																								
			/ㅜ/ 후행	ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ																																								
음성모음					ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ																																							
					ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ																																							
자음	울림 유무	안울림 소리 (파열·마찰)	소리 특징	파열음	예사소리	ㅂ	ㄷ		ㄱ																																			
				파찰음 (파열·마찰)	된소리	ㅃ	ㄸ		ㄱ																																			
울림 소리	비음	유음	마찰음	예사소리				ㅈ																																				
				된소리				ㅆ																																				
				예사소리			ㅅ		ㅎ																																			
				된소리			ㅆ																																					
				비음	ㅁ	ㄴ		ㅇ																																				
				유음		ㄹ																																						

음운 변화의 갈래	통시적	·변천(變遷)	자생적	·아춤 → 아츰	
			결합적	·동다 → 좋다	
	공시적	·변동(變動) ·변이(變異)	결정적	·굳이 → [구지] (구개음화)	
			수의적	·먹이다 → [매기다](X) (모음동화 - 비표준)	
	자생적	스스로	통시적	·소매 → 소매 ('·'음이 소멸)	
	결합적	음운환경 or 결합조건따라	공시적	·산기슭 → [산끼슭] (음절 끝소리 규칙)	
			결정적	·신고 → [신:꼬] (사잇소리 현상 - 된소리나기; 받침'ㄴ'+ 'ㄱ' → 'ㄴ')	
	결정적	필연적	-	수의적	·신문 → [심문](X) (순음화 - 비표준)
				수의적	·듣는 → [든는] (비음동화; '비음'+ 'ㄷ' → 'ㄴ')
	수의적	임의적	개인적	·감기 → [강기](X)	
지역적			·수벌 → [수필](X)		
어휘적			·뚝(다) + 와서 → 도와서 ·막 + 일 → [망닐]		

2절. 표준발음법

발침	대표음화	대표음(7개)	'ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅇ'				
		[주의]	[원칙]			[예외]	
		① 받침 /ㄹ ㄱ/	/ ㄱ /			/ ㄹ ㄱ / + / ㄱ / → / ㄹ / ㄱ /	
		밝다	박지	흑과	밝고	밝게	얼거나
		[박따]	[박찌]	[흑과]	[발꼬]	[발게]	[얼꺼나]
	② 받침 /ㄹ ㅂ/	/ ㄹ /			/ ㅂ /		
		넓다	여덟	짧다	넓적하다	넓죽하다	넓동글다
		[널따]	[여덟]	[짧따]	[넙쩌카다]	[넙쭈카다]	[넙똥글다]
		발다	발고	발지	발는	발게	
		[발따]	[발꼬]	[발찌]	[발는]	[발게]	
받침 /ㅎ/	① [ㅎ]+[ㄱ, ㄴ, ㅂ, ㅈ] → [-]+[크, 트, 표, ㅈ]. 축약(縮約)	놓고	안던	넙히다	안히다		
		[노코]	[안턴]	[넙피다]	[안치다]		
	② [ㅎ]+[ㅅ] → [-]+[쏘]	달소	많소				
		[다쏘]	[만쏘]				
	③ [ㅎ]+[ㄴ] → [ㄴ]+[ㄴ]	놓는	쌍네				
		[논는]	[쌍네]				
④ [ㄴ ㅎ, ㄹ ㅎ]+[ㄴ] → [ㄴ, ㄹ]+[ㄴ]	알네	똥네					
	[안네]	[똥네 → 똥레]					
⑤ [ㅎ]+[모음] → [-]+[모음]	낱은	얇은	닿아				
	[나은]	[아는]	[다라]				
[받침]+[모음]	① [홀·쌍받침]+[모음](조사·어미·접사) → [-]+[첫소리+모음]	깎아	쫓아	앞으로			
		[까까]	[쫓차]	[아프로]			
	② [겹받침]+[모음](조사·어미·접사) → [앞자음]+[뒷자음+모음]	닭을	끓이	값을			
		[달글]	[골씨]	[갑쓸]		(* 'ㅅ' → 된소리)	
	③ [받침]+[ㄷ, ㄱ, ㄴ, ㄷ](실질형태소) → [-]+[대표음+모음]	발 아래	꽃 위	값 있는			
	[바다래]	[꼬뒤]	[가빈는]				
	☐ 주의						
	① [받침]+[ㄷ, ㄱ, ㄴ, ㄷ](X) or (실질형태소 X) 부엌을, 무릎에, 샷으로, 흙에서, 값이야, 술이 [부어글, 무르베, 사그로, 흐게서, 가비아, 수시](X) [부어클, 무르페, 삭쓰로, 흘게서, 갑씨야, 수치](O)						
	② 한글자음의 이름 기역이, 니은이, 디귤이, 리을이, 미음이, 비음이, 시읏이, 이응이, 지읏이, 치읏이, 키읏이, 티읏이, 피읏이, 히읏이 [기어기, 니으니, 디그시, 리으리, 미오미, 비오비, 시오시, 이응이, 지오시, 치오시, 키오기, 티오시, 피오비, 히오시]						

모음 동화 (수의적→비표준)	❑ 표준발음으로 인정되는 것 (4개)		
	원칙 [되어, 피어, 이오, 아니오] 허용 [되여, 피여, 이요, 아니요]		
	전설모음화	'ㅣ'모음 →	순행 [ㅣ]+[단모음] → [ㅣ]+[이중모음] ·살리어 → [살리여](X) 역행 [ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ](후설)+[ㅣ] → [ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ]+[ㅣ] ·아버 → [애비](X) ·어미 → [에미](X) ·고기 → [괴기](X)
		전설자음 →	[ㅅ, ㅆ, ㅈ]+[ㅡ, ㅓ] → [ㅅ, ㅆ, ㅈ]+[ㅣ] ·까슬까슬 → [까실까실](X) ·메스껍다 → [메시껍다](X) ·고추 → [고치](X)
원순모음화	[ㅁ, ㅂ, ㅃ, ㅍ](순음)+[ㅡ, ㅓ] → [ㅁ, ㅂ, ㅃ, ㅍ](순음)+[ㅓ] ·기쁘다 → [기뿌다](X) ·아버지 → [아부지](X)		

자음 동화	비음화 [ㅁ, ㄴ, ㅇ]	파열음 [ㅂ, ㄷ, ㄱ]	[ㅂ, ㄷ, ㄱ]+[ㅁ, ㄴ] → [ㅁ, ㄴ, ㅇ]+[ㅁ, ㄴ] 밥물 닫는 국물 뭇뭇이 흥만 옷맵시 [밥물] [닫는] [국물] [뭇뭇씨] [흥만] [은맵씨] 값매다 옷맞추다 [값매다] [은맞추다]
		유음 [ㄹ]	[ㅁ, ㅇ]+[ㄹ] → [ㅁ, ㅇ]+[ㄴ] 남루 종로 [남루] [종로]
		상호 [파열음↔유음]	[ㅂ, ㄷ, ㄱ]+[ㄹ] → [ㅁ, ㄴ, ㅇ]+[ㄴ] 협력 국력 몇 리 [협력 → 협녁] [국력 → 궁녁] [몇니 → 먼니]
	유음화 [ㄹ]	[ㄹ]+[ㄴ] or [ㄴ]+[ㄹ] → [ㄹ]+[ㄹ] 신라 광한루 물난리 [실라] [광할루] [물랄리] 얇는 훤는 닳는 [얇른] [훤른] [달른]	
		예외 비음화 [ㄴ]	[ㄴ]+[ㄹ](한자) → [ㄴ]+[ㄴ] 견인력 공권력 결단력 동원령 구근류 상견례 [견인녁] [공권녁] [결단녁] [동원녕] [구근류] [상견녜] 생산량 의견란 임진란 임원료 이원론 횡단로 [생산량] [의견란] [임진란] [이원료] [이원논] [횡단로]
	구개음화 [ㅈ, ㅊ]	[ㄷ, ㅌ]+[ㅣ] → [-]+[지, 치] 미달이 해돋이 같이 [미다지] [해도지] [가치]	
		[ㄷ]+[히] → [ㅌ]+[ㅣ] → [-]+[츠] 달혀 굳히다 [다쳐] [구치다]	

된소리나기	안울림소리 뒤 [ㄱ, ㄷ, ㅂ]	[ㄱ, ㄷ, ㅂ]+[ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ] → [ㄱ, ㄷ, ㅂ]+[ㄱ, ㄷ, ㅃ, ㅅ, ㅉ] 국밥 낫밭이 샳돈 칩뽕 뽕대다 [국밥] [낫밭지] [샳돈] [칩뽕] [뽕때다] 웃고름 있던 솔전 덮개 넓죽하다 [온꼬름] [일뎌] [솔뎌] [덮개] [넙쭈카다]
	어간받침 뒤 [ㄴ, ㄹ]	[ㄴ, ㄹ]+[ㄱ, ㄷ, ㅅ, ㅈ] → [ㄴ, ㄹ]+[ㄱ, ㄷ, ㅃ, ㅅ, ㅉ] 신고 앉고 닭고 점지 [신꼬] [안꼬] [닭꼬] [점찌]
		[ㄹㅂ, ㄹㅌ]+[ㄱ, ㄷ, ㅅ, ㅈ] → [ㄹ]+[ㄱ, ㄷ, ㅃ, ㅅ, ㅉ] 넓게 할다 흙소 떨지 [널게] [할따] [흙쏘] [떨찌]
	관형사형어미 뒤 [-(으)ㄹ]	[-(으)ㄹ]+[ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ] → [-(으)ㄹ]+[ㄱ, ㄷ, ㅃ, ㅅ, ㅉ] 할 것을 갈 데가 할 바를 할 적에 갈 곳 할 도리 [할꺼슬] [갈떼가] [할빠를] [할쩌게] [갈꾼] [할뜨리]
	'ㄹ'받침 한자 뒤	[(한자어)ㄹ]+[ㄷ, ㅅ, ㅈ] → [(한자어)ㄹ]+[ㄷ, ㅅ, ㅉ] 갈등 말살 갈증 물상식 불세출 [갈뎡] [말쌈] [갈쯩] [물쌈식] [불쌈출]

된소리나기	안울림소리 뒤 [ㄱ, ㄷ, ㅂ]	[ㄱ, ㄷ, ㅂ]+[ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ] → [ㄱ, ㄷ, ㅂ]+[ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ]	국밥 녀받이 샳돈 최범 뽕대다 [국밥] [녀받이] [샳돈] [최범] [뽕대다] 웃고름 있던 솔전 덮개 넓죽하다 [웃고름] [있던] [솔전] [덮개] [넓죽하다]
	어간받침 뒤 [ㄴ, ㄹ]	[ㄴ, ㄹ]+[ㄱ, ㄷ, ㅅ, ㅈ] → [ㄴ, ㄹ]+[ㄱ, ㄷ, ㅅ, ㅈ]	신고 앉고 닳고 접지 [신고] [앉고] [닳고] [접지]
		[ㄹㅂ, ㄹㅌ]+[ㄱ, ㄷ, ㅅ, ㅈ] → [ㄹ]+[ㄱ, ㄷ, ㅅ, ㅈ]	넓게 활다 흙소 덮지 [넓게] [활다] [흙소] [덮지]
	관형사형어미 뒤 [-(으)ㄹ]	[-(으)ㄹ]+[ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ] → [-(으)ㄹ]+[ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ]	할 것을 갈 데가 할 바를 할 적에 갈 곳 할 도리 [할꺼슴] [갈때가] [할바를] [할찌게] [갈곳] [할또리]
'ㄹ'받침 한자 뒤	[(한자어)ㄹ]+[ㄷ, ㅅ, ㅈ] → [(한자어)ㄹ]+[ㄷ, ㅅ, ㅈ]	갈등 말살 갈증 몰상식 불세출 [갈등] [말살] [갈증] [몰상식] [불세출]	

음운의 첨가 (합성어·파생어)	'ㄴ' 첨가	[자음]+[아, 여, 요, 유, 이] → [자음]+[나, 녀, 뇨, 뉴, 니]	숨이불 막일 샳일 내복약 신여성 직행열차 [숨니불] [망닐] [상닐] [내봉낙] [신녀성] [지갱널차] 늑막염 콩엿 눈요기 식용유 국민윤리 [늑망념] [콩녘] [눈뇨기] [시공뉴] [국민늘리] 밤웃 한 일 서른여섯 3연대 [밤눈] [한닐] [서른녘섯] [삼년대]
	'ㄹ' 첨가	[-ㄹ]+[아, 여, 요, 유, 이] → [-ㄹ]+[라, 려, 료, 류, 리]	들 일 물약 서울역 물엿 휘발유 [들릴] [물락] [서울력] [물련] [휘발류] 유들유들 스물여섯 1연대 먹을 엿 [유들류들] [스물려섯] [일련대] [머글련]
☑ (합성어·파생어 X) → 첨가(X)		절약 금연 강요 함유 활용 3·1절 등용문 송별연 월요일 목요일 금요일 6·25	

사잇소리현상 (합성어)	[자음]→ 사이'ㅅ' 표기(X)	'ㅅ(ㄷ)'첨가 →된소리되기	[ㄴ, ㄹ, ㅁ, ㅇ](울림소리)+[ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ](안울림예사소리) → [ㄴ, ㄹ, ㅁ, ㅇ]+ 'ㅅ(ㄷ)' +[ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ] → [ㄴ, ㄹ, ㅁ, ㅇ]+[ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ]	문고리 눈동자 신바람 산새 손재주 [문꼬리] [눈똥자] [신빠람] [산새] [손째주]
			☑ 예외	은돈 콩밥 말방울 밤송이 불법 고래기름 기와집 배다리
	[모음]→ 사이'ㅅ' 표기(O)	'ㄴ' 첨가	[모음]+[ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ](안울림예사소리) → [모음]+ 'ㅅ(ㄷ)' +[ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ] → [-]+[ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ]	초 + 불 → [초뽕] → 촛불 배 + 사공 → [배싸공] → 뱃사공
			앞말	[모음]+[ㄹ] → [모음]+ 'ㅅ(ㄷ)' +[ㄹ] (비음화) → [ㄴ]+[ㄹ] 이 + 몸 → 잇몸 코 + 날 → 콧날 아래 + 마을 → 아랫마을 [인몸] [콘날] [아랫마을] 제사 + 날 → 제삿날 터 + 마당 → 텃마당 [제산날] [텃마당]
	앞·뒷말	[모음]+[아, 여, 요, 유, 이] → [모음]+ 'ㅅ(ㄷ)' +[아, 여, 요, 유, 이] [ㄴ]+[ㄴ] ← (비음화) ← [ㄷ]+[나, 녀, 뇨, 뉴, 니] ← ('ㄴ' 첨가)	깨 + 잎 → 깻잎 나무 + 잎 → 너룻잎 베개 + 잇 → 베갯잇 [깻넙] [나문넙] [베갯넙] 후 + 일 → 훗일 사사 + 일 → 사삿일 가외 + 일 → 가원일 [훗닐] [사산닐] [가원닐]	

소리의 길이	원칙	긴소리	짧은 소리
		첫음절	첫음절(X)
		눈보라[눈 : 보라] 말씨[말 : 씨] 밤나무[밤 : 나무] 많다[많 : 다] 멀리[멀 : 리] 벌리다[벌 : 리다]	첫 눈[첫눈] 참 말[참말] 눈 멀다[눈멀다] 떠 벌리다[떠벌리다]
	단어 의미	긴 단어	짧은 단어
	거리(距離)[거 : 리] 눈(雪)[눈 :] 말(言)[말 :] 밤(乘)[밤 :] 담력(膽力)[담 : 녍] 항로(航路)[항 : 노] 대통령[대 : 통령] 광한루[광 : 할루] 대관령[대 : 관령] 숨이불[숨 : 니불] 내복약[내 : 봉낙] 담요[담 : 뇨] 밤을[밤 : 늘] 들일[들 : 릴] 검열[검 : 널/거 : 열] 굴속[굴 : 속] 대팻밥[대 : 패팍/대 : 편팍] 셋길[새 : 길/센 : 길]	거리(街)[거리] 눈(目)[눈] 말(馬)[말] 밤(夜)[밤]	
	단음절 어간 +	'아/어' 시작 어미 → 축약	=> 예외
	보아 → 봐[봐 :] 되어 → 돼[돼 :] 기어 → 겨[겨 :]	오아 → 와[와] 지어 → 저[저] 찌어 → 쩌[찌] 치어 → 처[처]	
	'자음' 시작 어미		
	감 다[감 : 따] 밭 다[밭 : 따] 감 고[감 : 꼬] 밭 고[밭 : 꼬]		
	예외 <=	'모음' 시작 어미	
많 아[마 : 나] 땀 은[땀 : 븐] 썰 어[써 : 러] 없 으니[업 : 쓰니]	감 으니[가으니] 밭 으면[밭으면] 감 아서[가아서] 밭 아서[밭아서]		
예외 <=	피·사동 접미사		
끝 리다[끝 : 리다] 벌 리고[벌 : 리고] 없 애다[업 : 싸다]	감 기다[감기다] 꼬 이다[꼬이다] 밭 히다[밭피다]		
	무조건		
	밀-물[밀물] 쓴-살-같이[쓴살가치] 썰-물[썰물] 작은-아버지[자그나버지]		

3절. 국어정서법

1. 소리에 관한 것

자음의 표기	첫소리	<table border="1"> <tr> <th>예사표기</th> <th>원표기</th> <th>거센표기</th> </tr> <tr> <td>(X)</td> <td>본래 된소리 (O)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>숫적새 헛속 붓석 붓두막</td> <td>소적새 해씩하다 부씩 부두막</td> <td></td> </tr> <tr> <td>붓적 곶갈 차닥거리 석가래</td> <td>부적 곶갈 치다꺼리 서까래</td> <td></td> </tr> <tr> <td>경동하다 몽동그리다 등쌀 딸국질</td> <td>경똥하다 몽똥그리다 등쌀 딸국질</td> <td></td> </tr> <tr> <td>떠들석 말숙하다 안스럽다 거품</td> <td>떠들씩 말씩하다 안스럽다 꺼품</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>본래 된소리 (O)</td> <td>(X)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>널빤지 덩더꿩 송두리째</td> <td>널판지 덩더꿩 송두리째</td> </tr> <tr> <td></td> <td>재떨이 먼지떨이</td> <td>재떨이 먼지떨이</td> </tr> <tr> <td>(X)</td> <td>겹친음질 (O)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>딱딱 곳곳 툇딱툇딱 씩씩씩씩</td> <td>딱딱 곳곳 툇딱툇딱 씩씩씩씩</td> <td></td> </tr> <tr> <td>쌈살하다 씹스레하다 짹자궁</td> <td>쌈살하다 씹스레하다 짹자궁</td> <td></td> </tr> <tr> <td>[ㄱ, ㅂ] → 된소리나기(예사표기)</td> <td>(X)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>깍두기 싹둑 범씩 덩씩</td> <td>깍두기 싹둑 범씩 덩씩</td> <td></td> </tr> <tr> <td>몹시 맵시 젓갈 밭살</td> <td>몹시 맵시 젓갈 밭살</td> <td></td> </tr> <tr> <td>색시 갑자기 거꾸로 절뚝거리다</td> <td>색씨 갑짜기 꺼꾸로 절뚝거리다</td> <td></td> </tr> <tr> <td>본래 예사소리 (O)</td> <td>(X)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>감다 닦다 부러지다 세다</td> <td>감다 딱다 뿌러지다 세다</td> <td></td> </tr> <tr> <td>작다 독 속맥 강술</td> <td>작다 툇 속맥 강술</td> <td></td> </tr> <tr> <td>자장면 주꾸미 곶갈 으름장</td> <td>짜장면 주꾸미 꼬갈 으름장</td> <td></td> </tr> <tr> <td>본래 예사소리 (O)</td> <td></td> <td>(X)</td> </tr> <tr> <td>가톨릭 갈고리 개비 나침반</td> <td></td> <td>카톨릭 갈고리 개피 나침반</td> </tr> <tr> <td>부추기다 부대 덩굴</td> <td></td> <td>부추키다 푸대 덩굴</td> </tr> <tr> <td>초가삼간 윗간</td> <td></td> <td>초가삼칸 윗칸</td> </tr> <tr> <td>(X)</td> <td></td> <td>본래 거센소리 (O)</td> </tr> <tr> <td>꼬나불 나팔꽃 한 칸</td> <td></td> <td>꼬나풀 나팔꽃 한 칸</td> </tr> <tr> <td></td> <td>(X)</td> <td>본래 거센소리 (O)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>녕꿀 떨어먹다 샅쟁이</td> <td>녕꿀 털어먹다 샅쟁이</td> </tr> </table>	예사표기	원표기	거센표기	(X)	본래 된소리 (O)		숫적새 헛속 붓석 붓두막	소적새 해씩하다 부씩 부두막		붓적 곶갈 차닥거리 석가래	부적 곶갈 치다꺼리 서까래		경동하다 몽동그리다 등쌀 딸국질	경똥하다 몽똥그리다 등쌀 딸국질		떠들석 말숙하다 안스럽다 거품	떠들씩 말씩하다 안스럽다 꺼품			본래 된소리 (O)	(X)		널빤지 덩더꿩 송두리째	널판지 덩더꿩 송두리째		재떨이 먼지떨이	재떨이 먼지떨이	(X)	겹친음질 (O)		딱딱 곳곳 툇딱툇딱 씩씩씩씩	딱딱 곳곳 툇딱툇딱 씩씩씩씩		쌈살하다 씹스레하다 짹자궁	쌈살하다 씹스레하다 짹자궁		[ㄱ, ㅂ] → 된소리나기(예사표기)	(X)		깍두기 싹둑 범씩 덩씩	깍두기 싹둑 범씩 덩씩		몹시 맵시 젓갈 밭살	몹시 맵시 젓갈 밭살		색시 갑자기 거꾸로 절뚝거리다	색씨 갑짜기 꺼꾸로 절뚝거리다		본래 예사소리 (O)	(X)		감다 닦다 부러지다 세다	감다 딱다 뿌러지다 세다		작다 독 속맥 강술	작다 툇 속맥 강술		자장면 주꾸미 곶갈 으름장	짜장면 주꾸미 꼬갈 으름장		본래 예사소리 (O)		(X)	가톨릭 갈고리 개비 나침반		카톨릭 갈고리 개피 나침반	부추기다 부대 덩굴		부추키다 푸대 덩굴	초가삼간 윗간		초가삼칸 윗칸	(X)		본래 거센소리 (O)	꼬나불 나팔꽃 한 칸		꼬나풀 나팔꽃 한 칸		(X)	본래 거센소리 (O)		녕꿀 떨어먹다 샅쟁이	녕꿀 털어먹다 샅쟁이																									
		예사표기	원표기	거센표기																																																																																																											
		(X)	본래 된소리 (O)																																																																																																												
		숫적새 헛속 붓석 붓두막	소적새 해씩하다 부씩 부두막																																																																																																												
		붓적 곶갈 차닥거리 석가래	부적 곶갈 치다꺼리 서까래																																																																																																												
		경동하다 몽동그리다 등쌀 딸국질	경똥하다 몽똥그리다 등쌀 딸국질																																																																																																												
		떠들석 말숙하다 안스럽다 거품	떠들씩 말씩하다 안스럽다 꺼품																																																																																																												
			본래 된소리 (O)	(X)																																																																																																											
			널빤지 덩더꿩 송두리째	널판지 덩더꿩 송두리째																																																																																																											
			재떨이 먼지떨이	재떨이 먼지떨이																																																																																																											
		(X)	겹친음질 (O)																																																																																																												
		딱딱 곳곳 툇딱툇딱 씩씩씩씩	딱딱 곳곳 툇딱툇딱 씩씩씩씩																																																																																																												
		쌈살하다 씹스레하다 짹자궁	쌈살하다 씹스레하다 짹자궁																																																																																																												
		[ㄱ, ㅂ] → 된소리나기(예사표기)	(X)																																																																																																												
		깍두기 싹둑 범씩 덩씩	깍두기 싹둑 범씩 덩씩																																																																																																												
		몹시 맵시 젓갈 밭살	몹시 맵시 젓갈 밭살																																																																																																												
		색시 갑자기 거꾸로 절뚝거리다	색씨 갑짜기 꺼꾸로 절뚝거리다																																																																																																												
		본래 예사소리 (O)	(X)																																																																																																												
		감다 닦다 부러지다 세다	감다 딱다 뿌러지다 세다																																																																																																												
		작다 독 속맥 강술	작다 툇 속맥 강술																																																																																																												
		자장면 주꾸미 곶갈 으름장	짜장면 주꾸미 꼬갈 으름장																																																																																																												
		본래 예사소리 (O)		(X)																																																																																																											
		가톨릭 갈고리 개비 나침반		카톨릭 갈고리 개피 나침반																																																																																																											
		부추기다 부대 덩굴		부추키다 푸대 덩굴																																																																																																											
		초가삼간 윗간		초가삼칸 윗칸																																																																																																											
		(X)		본래 거센소리 (O)																																																																																																											
꼬나불 나팔꽃 한 칸		꼬나풀 나팔꽃 한 칸																																																																																																													
	(X)	본래 거센소리 (O)																																																																																																													
	녕꿀 떨어먹다 샅쟁이	녕꿀 털어먹다 샅쟁이																																																																																																													
끝소리	<table border="1"> <tr> <th>받침</th> <th>소리</th> <th colspan="7">단어</th> </tr> <tr> <td rowspan="3">'ㅅ'</td> <td rowspan="3">'ㄷ'</td> <td>덧저고리[덜-]</td> <td>뫼자리[뫼-]</td> <td>엿셈[엿-]</td> <td colspan="4">웃어른[웃-]</td> </tr> <tr> <td>햇웃</td> <td>무웃</td> <td>사웃</td> <td>얼핏</td> <td>자칫하면</td> <td>뫼(衆)</td> <td>엿</td> <td>첫</td> </tr> <tr> <td>헛</td> <td>갓스물</td> <td>겉뫼하면</td> <td>그까짓</td> <td>기껏</td> <td>늦그릇</td> <td>덧셈</td> <td>뫼장</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">'ㄷ'</td> <td rowspan="3">(호전현상)</td> <td>삿대</td> <td>숫접다</td> <td>진뫼다</td> <td>햇곡식</td> <td>뫼고추</td> <td>동짓달</td> <td>젓가락</td> </tr> <tr> <td>거두어 잡다 → 겉잡다</td> <td>도두 보다 → 뫼보다</td> <td colspan="2">공장</td> <td colspan="3">날거리</td> </tr> <tr> <td>이틀 → 이튿날</td> <td>사흘 → 사흔날</td> <td>나흘 → 나흔날</td> <td>술 → 술가락</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">'ㅌ'</td> <td rowspan="2">'발'</td> <td>발백</td> <td>발사돈</td> <td>발쪽</td> <td>발부모</td> <td colspan="3">발상재</td> </tr> <tr> <td>'겉으로'→'겉'</td> <td>겉잡다</td> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td>'ㄴ'</td> <td>'넛'</td> <td>들넛</td> <td>새벽넛</td> <td>동틀넛</td> <td colspan="3">부엌</td> </tr> <tr> <td>받침</td> <td>(O)</td> <td colspan="7">(X)</td> </tr> <tr> <td>-</td> <td>그러잖아도 조그마하다 죽자사자 하릴없이 앞서거나 뒤서거나 해씩(헬씩) 빈털터리 쿵더꿩 덩더꿩 허탕 허투루 머지않아 꼭두각시 도떼기시장</td> <td>그러잖아도 조그만하다 죽자살자 할일없이 앞서거나 뫼서거나 헬씩 빈털털이 쿵덕꿩 덩덕꿩 헛탕 헛으로 뫼지않아 꼭뫼각시 뫼떼기시장</td> <td colspan="7"></td> </tr> <tr> <td>**기타</td> <td>깍지 깍두기 늦깎이 꺾꽃이 실날 살바 고삐 뫼가다 뫼놓다 낫잡다 애꺾다 알꺾다 짚꺾다 무릎쓰다 오지랄 헝겊 엿치락 뫼치락 엿친데 뫼치다 엿지르다 엿누르다 양수겉장 움큼 뫼대 붓뫼겉</td> <td>깍지 꺾두기 늑깎이/늦깎이 꺾꽃이/꺾꽃이 실날 살바/삿바 고삐/고삐 뫼가다 뫼놓다 낫잡다/낫잡다 애꺾다/애꺾다 알꺾다/알꺾다 짚꺾다 무릎쓰다 오지랄 헝겊 엿치락 뫼치락 엿친데 뫼치다 엿지르다 엿누르다 양수겉장 움큼 뫼대 붓뫼겉</td> <td colspan="7"></td> </tr> </table>	받침	소리	단어							'ㅅ'	'ㄷ'	덧저고리[덜-]	뫼자리[뫼-]	엿셈[엿-]	웃어른[웃-]				햇웃	무웃	사웃	얼핏	자칫하면	뫼(衆)	엿	첫	헛	갓스물	겉뫼하면	그까짓	기껏	늦그릇	덧셈	뫼장	'ㄷ'	(호전현상)	삿대	숫접다	진뫼다	햇곡식	뫼고추	동짓달	젓가락	거두어 잡다 → 겉잡다	도두 보다 → 뫼보다	공장		날거리			이틀 → 이튿날	사흘 → 사흔날	나흘 → 나흔날	술 → 술가락				'ㅌ'	'발'	발백	발사돈	발쪽	발부모	발상재			'겉으로'→'겉'	겉잡다						'ㄴ'	'넛'	들넛	새벽넛	동틀넛	부엌			받침	(O)	(X)							-	그러잖아도 조그마하다 죽자사자 하릴없이 앞서거나 뒤서거나 해씩(헬씩) 빈털터리 쿵더꿩 덩더꿩 허탕 허투루 머지않아 꼭두각시 도떼기시장	그러잖아도 조그만하다 죽자살자 할일없이 앞서거나 뫼서거나 헬씩 빈털털이 쿵덕꿩 덩덕꿩 헛탕 헛으로 뫼지않아 꼭뫼각시 뫼떼기시장								**기타	깍지 깍두기 늦깎이 꺾꽃이 실날 살바 고삐 뫼가다 뫼놓다 낫잡다 애꺾다 알꺾다 짚꺾다 무릎쓰다 오지랄 헝겊 엿치락 뫼치락 엿친데 뫼치다 엿지르다 엿누르다 양수겉장 움큼 뫼대 붓뫼겉	깍지 꺾두기 늑깎이/늦깎이 꺾꽃이/꺾꽃이 실날 살바/삿바 고삐/고삐 뫼가다 뫼놓다 낫잡다/낫잡다 애꺾다/애꺾다 알꺾다/알꺾다 짚꺾다 무릎쓰다 오지랄 헝겊 엿치락 뫼치락 엿친데 뫼치다 엿지르다 엿누르다 양수겉장 움큼 뫼대 붓뫼겉							
	받침	소리	단어																																																																																																												
	'ㅅ'	'ㄷ'	덧저고리[덜-]	뫼자리[뫼-]	엿셈[엿-]	웃어른[웃-]																																																																																																									
			햇웃	무웃	사웃	얼핏	자칫하면	뫼(衆)	엿	첫																																																																																																					
			헛	갓스물	겉뫼하면	그까짓	기껏	늦그릇	덧셈	뫼장																																																																																																					
	'ㄷ'	(호전현상)	삿대	숫접다	진뫼다	햇곡식	뫼고추	동짓달	젓가락																																																																																																						
			거두어 잡다 → 겉잡다	도두 보다 → 뫼보다	공장		날거리																																																																																																								
			이틀 → 이튿날	사흘 → 사흔날	나흘 → 나흔날	술 → 술가락																																																																																																									
	'ㅌ'	'발'	발백	발사돈	발쪽	발부모	발상재																																																																																																								
			'겉으로'→'겉'	겉잡다																																																																																																											
'ㄴ'	'넛'	들넛	새벽넛	동틀넛	부엌																																																																																																										
받침	(O)	(X)																																																																																																													
-	그러잖아도 조그마하다 죽자사자 하릴없이 앞서거나 뒤서거나 해씩(헬씩) 빈털터리 쿵더꿩 덩더꿩 허탕 허투루 머지않아 꼭두각시 도떼기시장	그러잖아도 조그만하다 죽자살자 할일없이 앞서거나 뫼서거나 헬씩 빈털털이 쿵덕꿩 덩덕꿩 헛탕 헛으로 뫼지않아 꼭뫼각시 뫼떼기시장																																																																																																													
**기타	깍지 깍두기 늦깎이 꺾꽃이 실날 살바 고삐 뫼가다 뫼놓다 낫잡다 애꺾다 알꺾다 짚꺾다 무릎쓰다 오지랄 헝겊 엿치락 뫼치락 엿친데 뫼치다 엿지르다 엿누르다 양수겉장 움큼 뫼대 붓뫼겉	깍지 꺾두기 늑깎이/늦깎이 꺾꽃이/꺾꽃이 실날 살바/삿바 고삐/고삐 뫼가다 뫼놓다 낫잡다/낫잡다 애꺾다/애꺾다 알꺾다/알꺾다 짚꺾다 무릎쓰다 오지랄 헝겊 엿치락 뫼치락 엿친데 뫼치다 엿지르다 엿누르다 양수겉장 움큼 뫼대 붓뫼겉																																																																																																													

자음의 표기	두음법칙	구분	적용(O)	적용(X)	
		→ 'ㅇ'	두음이 'ㄴ, ㄹ'(이중모음) → 'ㅇ'	두음(X)	
			ㄴ	녀, 뇨, 뉴, 니 → 여, 요, 유, 이	남녀(男女) 당뇨(糖尿) 결뉴(結紐) 은닉(隱匿)
			ㄹ	랴, 려, 레, 료, 류, 리 → 야, 여, 예, 요, 유, 이	쌍룡(雙龍) 낙뢰(落雷) 광한루 구릉(丘陵) 의존명사
			녀자→여자(女子) 뇨소→요소(尿素) 뉴대→유대(紐帶) 닉명→익명(匿名) 량심→양심(良心) 려사→역사(歷史) 레의→예의(禮義) 룡궁→용궁(龍宮) 류행→유행(流行) 리발→이발(理髮)	냥(兩): 금 한 냥 년(年): 몇 년 동안 리(里): 몇 리나? 리(理): 그럴 리가 없다 리(厘): 2푼 5리 량(輛): 객차 오십 량	
			[합성어] → 역시 두음법칙 적용	외자이름	
			-접두(한자어)- 신 여성(女性) 공 염불(念佛) 남존 여비(女婢) 회계 연도(年度) 역 이용(利用) 연 이율(吏律) 열 역학(力學) 해외 여행(旅行) 몰 염치(沒廉恥) 대한 여자 대학 국제 연합(國際聯合) 육천 육백 육십 육	신 립 최 린 하 륜 채 륜 언중의 습관	
			-접두(고유어)- 구름 양(量)	미립자(微粒子) 수 류탄(手榴彈) 파 렴치(破廉恥)	
			[겹친음절] → 역시 두음법칙 적용	준말	
			염렵불망 인린(隣)하다 낭랑하다 냉랭하다 눅룩하다 늪늪하다 연년생(連年生) 역력하다 적나라(赤裸裸)	국제연합 → 국·련 대한교육연합회 → 교·련	
관용적으로 굳어진 말	연연(戀戀)불망 유유상종(類類相從) 누누(累累)이 노노법사(老老法師) 오오(謠謠)무문 오오하다				
→ 'ㄴ'	두음이 'ㄹ' → 'ㄴ'				
	락원→낙원(樂園) 래일→내일(來日) 로인→노인(老人)뢰성→뢰성(雷聲) 루각→누각(樓閣)릉묘→능묘(陵墓)				
	[합성어] → 역시 적용				
	-접두(한자어)- 중 노동(重勞動) 비 논리(非論理)				
	[모음,-ㄴ]+'렬(列·烈)·률(率·律)' → [널·늪]	[모음,-ㄴ](X) → [렬·률]			
	나열(羅列) 비열(備列) 치열(齒列) 분열(分列) 선열(先烈) 규율(規律) 비율(比率) 실패율(失敗率) 백분율(百分率) 운율(韻律)	행렬(行列) 법률(法律) 합격률(合格率)			
	[고유어·외래어]+'란(蘭)'	[한자어]+'란(蘭)'			
	어린이 난 어머니 난 가십 난 스포츠 난	가정 란(家庭欄) 운동 란(運動蘭)			
	활음조	/ㄴ, ㄹ/ 첨가	폐염(肺炎)→페렴 지이산(智異山)→지리산 그양→그냥 에일곱→에닐곱 오유월(五六月)→오뉴월 오육십(五六十)→오륙십 오육(五六)도→오륙도 육육(六六)봉→육륙봉		
		'ㄴ'→'ㄹ'	한아버지→할아버지 안음→아름 한나산(漢羅山)→한라산 수낙(受諾)→수락 허낙(許諾)→허락 논난(論難)→논란 곤난(困難)→곤란 의녕(寧)→의령 재녕(寧)→재령 대노(大怒)→대로 희노애락(喜怒哀樂)→희로애락	**주의 ('ㄴ'→'ㄹ') 승낙(承諾) 만난(萬難) 안녕(安寧) 분노(忿怒)	
**주의 (본래 'ㄹ') 토론(討論) **주의 ('ㄹ'→'ㄴ') 의론(議論)→의논					

		양성모음 [ㅏ, ㅑ, ㅓ]			음성모음 [ㅓ, ㅕ, ㅣ]		
모음의 표기	양성·음성 (끼리끼리)	원형의식 강한 것 (O)			음성모음으로 변형되어 쓰임이 굳어진 것 (O)		
		(X)			(X)		
		부조(扶助) 사둔(査頓) 삼촌(三寸)			부주 사둔 삼촌		
		강총강총 오손도손 발가숭이 보통이			강총강총 오손도순 발가숭이 보통이		
		봉족(奉足) 뽕장다리 주초(柱礎)			봉족 뽕장다리 주추		
		칠삭동이 쌍동이 귀염동이 막동이			칠삭동이 쌍동이 귀염동이 막동이		
		H (O)			ㄱ (X)		
		덮개 찌개			덮개 찌개		
		농맹이 알맹이 부지깅이			농맹이 알맹이 부지깅이		
		도르래 멧돌 생채기			도르래 멧돌 생채기		
		채신머리없다			채신머리없다		
		닷새			닷새		
		웬지			웬지		
		H (X)			ㄱ (O)		
		가개 지개			가개 지개		
		개슴츠레 배개 해매다			개슴츠레 배개 해매다		
		곰뱅이 돌맹이			곰뱅이 돌맹이		
		도때기 목재(木製) 물레			도때기 목제(木製) 물레		
		배짱이 째째하다 쟁기다			배짱이 째째하다 쟁기다		
		금새			금새		
		이래 여드레 아흐레			이래 여드레 아흐레		
		웬만한 웬일			웬만한 웬일		
		ㅏ, ㅓ (O)			ㅓ (X)		
		하고자 천장(天仗)			하고저 천정		
		통틀어 으스름 달밤 몽둥그리다			통털어 어스름 달밤 몽땡거리다		
		ㅏ, ㅓ (X)			ㅓ (O)		
		-상/승 싶다 천장부지			-성 싶다 천정부지		
		하마터면 어느덧 그지 드럽다			하마터면 어느덧 거지 더럽다		
ㅓ (X)			ㅓ (O)				
본따다 초생달 사팔때기			베다 비다				
ㅓ, ㅓ (O)			ㅓ (X)				
갈고리 꽃봉오리 삼촌 사둔 부조			갈구리 꽃봉우리 삼촌 사둔 부주				
비뚜로 애송이 짓고땡 하고많은 그리고			비뚜루 애송이 짓구땡 하구많은 그리고				
아동바둥 오므리다 후드득 땡초			아동바둥 오므리다 후두득 땡추				
ㅓ, ㅓ (X)			ㅓ (O)				
고동 산봉오리 봉족 주초			고동 산봉우리 봉족 주추				
소코리 심술통이 쌍동이			소구리 심술통이 쌍동이				
ㅓ (O)			ㅓ (X)				
무등			무등				
ㅓ (O)			ㅣ (X)				
까실까실 메스껍다			까실까질 메시껍다				
으스대다 부스스 으스스			으시대다 부시시 으시시				
개슴츠레 망측하다 몽그적			개슴치레 망칙하다 몽기적				
복실강아지			복실강아지				
ㅓ (X)			ㅣ (O)				
금슬(琴瑟)			금실				
			ㅓ (O)				
			ㅣ (X)				
			부수다 두루몽실 미숫가루				
			부시다 두루몽실 미숫가루				
			상추 지루하다 고수레				
			상치 지리하다 고시레				
			ㅓ (X)				
			ㅣ (O)				
			추근대다				
			치근대다				

모음의 표기	단·이중 (단순지향)	단모음					이중모음					
		계					계·례·데·페·혜					
		(O)					(X)					
		계송(僞頌) 게시판(揭示板) 휴게실(休憩室)					계송	게시판	휴게실			
		계양(揭揚) 게재(掲載) 게류(鰓流)					계양	게재	계류			
		(X)					(O)					
		계수나무	계집	핑계	비계	게시다	계수나무	계집	핑계	비계	게시다	
		사fp					사례(事例)					
		연매					연매(連袂)					
		폐품					폐품(廢品)					
		혜택					혜택(惠澤)					
		-, ㅣ					ㅡ					
		(O)					(X)					
		잔디	혜죽혜죽	어느			잔디	희죽희죽	어느			
		(X)					(O)					
		닝큼/냉큼	띠어쓰기	띠엄띠엄			닝큼	띠어쓰기	띠엄띠엄			
		씨여	티여	닐리리			씨여	티여	닐리리			
		희망	히다				희망	히다				
		으이					의의(意義)					
		무니	보니	오니			무늬	보늬	오늬			
		본이	하늬바람	유히			본의(本義)	하늬바람	유히			
귀뜰					귀뜰							
(O)					(X)							
으레	케케묵다	괴팍하다			으레	케케묵다	괴팍하다					
허우대	허우적				허위다	허위적						
끼어들다	성대모사	쳐널다			끼어들다	성대모사	쳐널다					
미루나무	미륵	온달			미류(美柳)나무	미력(微力)	원달					
(X)					(O)							
뉘엇뉘엇	되먹지 않다				뉘엇뉘엇	돼먹지 않다						
게집애/기집애	키다				게집애	켜다						
얼차래	매칠				얼차려	머칠						
					준이중모음							
(X)					ㅈ·기							
개나리붓집					괴나리붓집							
딩굴다	팅기다				뉥굴다	뉥기다						
방구	뼈다구	뿔따구	아구		방귀	뼈다귀	뿔따귀	아귀(餓鬼)				

'이' 첨가 (원칙:비표준어)	'이' 첨가 (X)		'이' 첨가 (O)					
	(O)		(X)		(O)			
			이유없는 사동접미사의 첨가		사동접미사 '이'			
	개다 패다 해매다		개이다 패이다 해매이다		갯들이다			
	설레다 목이 메다 되뇌다		설레이다 목이 메이다 되뇌이다					
	'ㅣ'모음 역행동화							
	원칙→비표준어		원칙→비표준어		예외			
	아기	아비	애기	애비	** '-내기' (사람)			
	가자미	지푸라기	가재미	지푸래기	서울내기 시골내기			
	가랑이	노랑이	아지랑이	가랭이	노랭이	아지랭이	신출내기	푯내기
	어미	건더기	구더기	에미	건데기	구데기	냄비(외래어)	
	'-장이'(기술자)		특성(X)					
	미장이	유기장이	철장이	미쟁이	유기쟁이	철쟁이		
	간판장이	땀장이	양복장이	간판쟁이	땀쟁이	양복쟁이		
	옹기장이	기술자(X)		옹기쟁이				
						'-쟁이'(특성)		
	멋장이	소금장이	골목장이			멋쟁이	소금쟁이	골목쟁이
	침장이	겉장이	고집장이			침쟁이	겉쟁애	고집쟁이
	때장이	무식장이	담장이덩쿨			때쟁이	무식쟁이	담쟁이덩쿨
	웃		윗		위			
	위 ⇔ 아래		위 ⇔ 아래					
		예사소리		된소리·거친소리				
웃국	웃돈	웃어른	웃넓이	웃눈썹	웃머리	위짱	위쪽	
웃기	웃비	웃웃(겉웃)	웃당줄	웃덧줄	웃막이	위채	위층	
		웃바람		웃사랑	웃종방	위턱	위팔	
				'ㄱ'				
원칙 → 구		예외 → 귀						
[한자]+[구(ㄱ)] - 거의 대부분		[구(ㄱ)]+[한자(X)]						
구절(句節) 절구(絶句) 경구(警句) 시구(詩句)		글귀(-ㄱ) 귀글(ㄱ-)						

2. 형태에 관한 것

	표시	어간	동사	형용사
	현재	-는/-는		(O) 먹는다
의문	-냐/-가		-느냐/는가 먹느냐? 먹는가?	-으냐/은가 예쁘냐? 예쁘는가?
진행	-고 있다		진행동사(O) 먹고 있다	완료동사(X) 도착하고 있다
명령	-어라/-아라 -시오		(O) 어서 먹어라 어서 드시오	(X) 어서 예뻐라 어서 예쁘시오
감탄	-아라/-어라		(X) 아이, 먹어라	(O) 아이, 예뻐라

	어간	본뜻 유지(O) → 원형 밝혀		본뜻과 멀어지면 → 소리대로	
		넘어 지다	늘어 나다	드러나다 ← [들어 나다]	
어간·어미		'아'		'어'	
		어간이 양성모음 [ㅏ, ㅑ]		어간이 [ㅏ, ㅑ]제외한 모음	
		막 아 보 아	재 어 저 어 되 어 주 어 쉬 어 그 어 저 어 썩 어		
		어간이 다음절 '아' → '와'		어간이 다음절 '어' → '워'	
		똥 다 → 도 와 곱 다 → 고 와	괴롭 다 → 괴로 워	아름답 다 → 아름 다워	
		'오'		'오'	
		종결어미 이리 오시오. 이것이 아니오.	연결어미 이것은 책이오, 저것은 붓이오		
			종결보조사 불이 왔어요. 아시나요? 빨리 오세요. 이제 잊으리요.		
			높임 종결어미 학생이에요. 학생이에요. 드시어요. 드세요. 드셔요.		
		예사소리		된소리	
		-르거나 -르겔 -르게 -르세 -르세라 -르수록 -르시 -르지 -르지나라 -르지라도 -르지어다 -르지언정 -르진대 -르진저 -올시다	[의문] -르까? -르꼬? -르쏘냐? -르니까? -르리까?		
	** 주의해야 할 어미				
	어미	(O)		(X)	
		-게끔 츙지 않게끔 웃을 더 입어라.	-게시리 츙지 않게시리 웃을 더 입어라.		
	-고자 하다 조언을 구하고자 합니다.	-고져 하다 조언을 구하고져 합니다.			
	-기에 사랑이 무엇이기에, ...	-길래 사랑이 뭐길래, ...			
	-노라고 하노라고 한 것이 이 모양이다.	-느라고 하느라고 한 것이 이 모양이다.			
	-던지 어쩌나 좋았던지!	-든지 어쩌나 좋았던지!			
	-든지 무엇을 하든지 상관없다.	-던지 무엇을 하던지 상관없다.			
	-르는지 부탁을 들어줄는지 모르겠다.	-르런지 부탁을 들어줄런지 모르겠다.			
	-려고 부탁 하나 하려고 왔네.	-르려고 부탁 하나 할려고 왔네.			
	-려야 구하려야 구할 수가 없는 물건이야.	-르려야, -르래야 구할래야 구할 수가 없는 물건이야.			
	-올시다 그것은 사실이 아니올시다.	-올씨다, -올습니다 그것은 사실이 아니올습니다.			
	-지만/~지마는 어렵게 살지마는 그늘이 없다.	-지만서도 어렵게 살지만서도 그늘이 없다.			
	-르겔 진작 집에 갈겔.	-르겔 진작 집에 갈겔.			
	-르게 내일 다시 올게.	-르게 내일 다시 올께.			

용언의 활용	불규칙변화	(모음어미 앞에서) 어간의 불규칙 변화		예외 (불변)
		'ㅅ' 탈락	짓다: 지어, 지으니, 지었다	벗다: 벗어, 벗으니, 벗었다 빼앗다: 빼앗아, 빼앗으니, 빼앗았다
		'우' 탈락	푸다: 푸+어 → 퍼, 푸니, 폼다	부수다: 부수+어 → 부썬, 부수니, 부썸다
		'ㅂ'→'오/우'	돕다: 돕+아 → 도와, 도우니, 도왔다 줍다: 주워, 주우니, 주웠다	입다: 입어, 입으니, 입었다 뽑다: 뽑아, 뽑으니, 뽑았다
		'ㄷ'→'르'	길다: 길어, 길으니, 길었다	달다: 달아, 달으니, 달았다
		'르'→'르르'	흐르다: 흐르+어 → 흘러, 흘렀다	흐르다: 흐르니, 흐르고
		'ㅎ'으로 끝나는 형용사		
		'ㅎ' 탈락	어미 '아' [→ '아/어'→'애']	기타 어미
			하얗다: 하얗+아 → 하애 그렇다: 그렇+아 → 그래	하얗다: 하야니, 하얗, 하야면, 하야니다 그렇다: 그러니, 그럴, 그러면, 그럼니다
		(모음으로 끝나는 어간 뒤) 어미의 불규칙 변화		**주의
'하다' 동사	어미 '아' → '어'	'하어' → '해'		
	하다: 하여, 하여라, 하였다	해: 해라, 했다		
'-르다' 동사	어미 '어' → '러'	어미 '어'(X)		
	이르다[至]: 이르러, 이르렀다 누르다[黃]: 누르러, 누르렀다 푸르다: 푸르러, 푸르렀다	·현재형 '-ㄴ' 이르다: 이르른(X), 이룬(O) ·명사형 '-ㅁ' 이르다: 이르름(X), 이름(O)		
	어미 '어라' → '거라'	모음 'ㅏ'(X)		
어간이 'ㅏ'로 끝나는 동사	가다: 가+어라 → 가거라	먹다: 먹거라(X), 먹어라(O) 갈다: 갈거라(X), 갈아라(O) 보다: 보거라(X), 보아라(O)		
	어미 '어라' → '너라'	(X)		
'-오다' 동사	오다: 오+어라 → 오너라	오거라(X)		
	나오다: 나오+어라 → 나오너라	나오거라(X)		
규칙변화	규칙변화		**주의	
	'으' 삽입	[받침으로 끝나는어간]+[ㄴ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅇ]	받침(X)	
		잡다: 잡은, 잡을, 잡으시오, 잡으며	가다: 간, 갈, 가오, 가시오, 가시며	
	'르' 탈락	[받침 'ㄹ'로 끝나는어간]+[ㄴ, ㅂ, ㅅ, ㅇ]	받침 'ㄹ' → '으'삽입(X)	
		날다: 나는, 나느냐, 난, 날니다, 나오, 나시오	(X)[날으는, 날으냐, 날은, 날읍니다, 날으오]	
'으' 탈락	['으'로 끝나는 어간]+[모음어미]			
	쓰다: 쓰+어 → 써			
	담그다: 담그+아 → 담가 다다르다: 다다르+아 → 다다라	담그다: 담아(X), 담귀(X, 담구다) 다달아(X)		

준말의 표기	기본원칙	①어간의 준말은 자음으로 끝난다		
		가지이다 → 갖이다 서두르이다 → 서둘이다		
		②따라서, 모음어미·매개음·'을' 붙이지 못한다		
		가지 어 → 갖 어(X) 가져(O) 가지 려고 → 갖 (으)려고(X)		
		③'다·고·지·게·도록·든지·건대' 이외의 어미는 (거의) 붙지 않는다		
	용언	가지다: 갖다, 갖고, 갖지, 갖게, 갖도록, 갖든지 연구하다: 연구치, 연구게, 연구토록, 연구든지		
		용언	용언의 준말	**주의
		'하다' → 'ㅎ' 축약	[모음 or 유성자음]+ '하다' → 거센소리	축약(X) → 받침(O)
			간편 하다 → 간편게, 간편치 연구 하다 → 연구게, 연구치 [→ 부사에 적용] 결단코, 결코, 기필코, 무심코, 정녕코 아무튼, 하여튼, 요컨대, 하마터면	아니 하다 → 아니타(X), 얄다 그러 하다 → 그러치(X), 그렇지
		'하다' → '하' 생략	[무성자음]+ '하다' →	(X)
익숙 하다 → 익숙지 못 하다 → 못지 섭섭 하다 → 섭섭지 생각 하건데 → 생각건데	익숙치 못치 섭섭지 생각건데			
(O)	(X)			
'-지 않다' → '잖'	그렇지 않은 → 그렇잖은			
	적지 않은 → 적잖은			
	(X)	(O)		
	그렇잖아도 멀지않아/멀잖아 '-하지 않다' → '찮'	그러잖아도 멀지않아/머잖아 (X)		
	만만하지 않은 → 만만찮은 변변하지 않은 → 변변찮은	만만하잖은 변변하잖은		

합성어 (체언+조사)	(what)	무엇→ 뭇+[모음]	무어→ 뭇+[자음]					
		'-이'→ 뭇이 '-을'(X)	'-이'→ 뭇이(X), 무에(허용) '-(으)르'→ 무얼, 뭘					
	(why)-(which)	왜(why)	왜(which)					
		왜 인지 → 왜지	어쩐 일인지 → 웬일					
준말의 표기	준말(O)		본말(X)					
	귀찮다	뱀장어	장사치	귀치	않다	배암장어	장사아치	
	따리	생쥐	솔개	또아리	생쥐	소리개		
	무	뱀	쌈	빔	무	배암	새암	비음
	준말(X)		본말(O)					
수두룩하다	살판			수두룩하다	살얼음판			
통치다	맵자다			한통치다	맵자하다			
부림	죽살	귀개	모	부스럼	죽살이	귀이개	모이	
복수 표준어								
이죽거리다				이기죽거리다				
거짓불	석새베			거짓부리		석새삼베		
막대	망태	찌꺼	외다	막대기	망태기	찌꺼기	외우다	
시늬/시누		오늬/오누		시누이		오누이		

**주요 복수표준어				
이기죽거리다/이죽거리다	시누이/시늬·시누	쏘이다/썰다	고까웃/꼬까웃	소고기/쇠고기
거짓부리/거짓불	오누이/오늬·오누	조이다/죄다	나부랭이/너부랭이	눅장/눅장
석새삼베/석새베	찌꺼기/찌꺼	썰이다/썰다	움푹달걀·꼼푹달걀/움푹달걀	친친/칭칭
막대기/막대	노을/놀	덥수룩/덥수룩	거슴츠레/게슴츠레	해쓱/해쓱
망태기/망태	고이다/괴다	고린내/구린내	꺼림하다/깨름하다	고기(驕氣)/가기
외우다/외다	꼬이다/꾀다	코린내/쿠린내	네/에	

*기타 복수표준어				
가는-허리/잔-허리	-다마다/-고말고	무심-결/무심-중	시새/세사(細沙)	우레/천둥
가락-옛/가래-옛	다박-나룻/다박-수염	물-봉송아/물-봉선화	신/신발	우렛-소리/천둥-소리
가름/가물	닭의-장/닭-장	물-부리/뺨-부리	신주-보/독보(積糶)	우지/울-보
가없다/가엷다(가엷은/가어운)	댓-돌/뿔-돌	물-심부름/물-시중	심술-꾸러기/심술-쟁이	올러-대다/올러-메다
감감-무소식/감감-소식	덧-창/겉-창	물추리-나무/물추리-막대	쏟스레-하다/쏟스름-하다	의심-스렵다/의심-쩍다
개수-통/설거지-통	독장-치다/독판-치다	물-타작/진-타작	아귀-세다/아귀-차다	-이어요/-이어요
개숫-물/설거지-물	동자-기동/쪼구미	민둥-산/벌거숭이-산	아래-위/위-아래	이름-거리/당-고금
갱-옛/겉은-옛	돼지-감자/똥단지	밀-층/아래-층	아무튼/어떻든/어쨌든/하여튼/여하튼	일일-이/하나-하나
-거리다/-대다	되우/되통/되게	바깥-벽/밭-벽	얇음-새/얇음-얇음	일찌감치/일찌거니
거위-배/뿔-배	두동-무늬/두동-사니	바른/오른[右]	얇은-척/얇은-체	입찬-말/입찬-소리
깃/해(뉘 깃/뉘 해)	뿔-갈망/뿔-감당	발-모가지/발-목쟁이	애-같이/애벌-같이	자리-웃/잠-웃
게올러-빠지다/게올러-터지다	두동-무늬/두동-사니	버들-강아지/버들-개지	애꾸눈-이/외눈-박이	자물-쇠/자물-통
고깃-간/푸춧-간	뿔-갈망/뿔-감당	벌레-버러지	양념-감/양념-거리	장가-가다/장가-들다
곰곰/곰곰-이	뿔-말/뿔-소리	변덕-스렵다/변덕-맞다	양념-감/양념-거리	재롱-떨다/재롱-부리다
관계-없다/상관-없다	들락-거리다/들랑-거리다	보-조개/볼-우물	어금버금-하다/어금지금-하다	제-가끔/제-각기
교정-보다/준-보다	들락-날락/들랑-날랑	보통-네기/여간-네기/예사-네기	어기여차/어여차	좁-처림/좁-체
구들-재/구재	똥-전/똥-청	볼-따구니/볼-통이/볼-때기	어림-잡다/어림-치다	줄-꾼/줄-잡이
귀통-머리/귀통-배기	똥-공/호-공	부침개-질/부침-질/지짐-질	어이-없다/어처구니-없다	중신/중매
극성-떨다/극성-부리다	똥-감/똥-거리	불뚱-았다/등화-지다/등화-않다	어저께/어제	짚-단/짚-뭇
기세-부리다/기세-피우다	-뜨리다/-트리다	불-사르다/사르다	언덕-바지/언덕-배기	쪽/편
기승-떨다/기승-부리다	똥-것/똥-귀신	비발/비용(費用)	얼렁-똥땅/엄병-똥	차차/차츰
깃-저고리/배내-옷/배넛-저고리	마룻-줄/용총-줄	뽕두라지/뽕루지살-팽이/살	여왕-벌/장수-벌	책-씻이/책-거리
까까-중/중-대거리	마-파람/앞-바람	삽살-개/삽사리	여쭙다/여쭙다	척/체
꼬까/때때/고까	만장-판/만장-중(滿場中)	상두-꾼/상어-꾼	여태/입때	천연덕-스렵다/천연-스렵다
꼬리-별/살-별	만큼/만치	상-씨름/소-걸이	여태-껏/이제-껏/입때-껏	철-따구니/철-딱서니/철-딱지
꽃-도미/꽃-뚝	말-동무/말-벗	생/새양/생강	역성-들다/역성-하다	추어-올리다/추어-주다
나귀/당-나귀	매-같이/매-조미	생-뿔/새양-뿔/생강-뿔	연-달다/잇-달다	축-가다/축-나다
날-걸/세-뿔	매-통/목-매	생-철/양-철	옛-가락/옛-가래	침-놓다/침-주다
내리-글씨/세로-글씨	먹-새/먹음-새	서럽다/싫다	옛-기름/옛-길금	통-꼭지/통-젓
넙쿨/덩굴	멀찌감치/멀찌가니/멀찍이	서방-질/화냥-질	옛-반대기/옛-자박	파자-쟁이/해자-쟁이
넙/쪽	먹통/산-먹/산-먹통	성글다/성기다	오사리-잡놈/오색-잡놈	편지-투/편지-틀
눈-대중/눈-어림/눈-짐작	면-치레/외면-치레	-(으)세요/-(으)셔요	옥수수/강냉이	한턱-내다/한턱-하다
느리-광이/느림-보/늘-보	모-내다/모-심다	송이/송이-버섯	왕골-기직/왕골-자리	해웃-값/해웃-돈
늦-모/마냥-모	모쪼록/아무쪼록	술-안주/안주	외곬-실/외울-실/홀-실	훈자-되다/홀로-되다
다기-지다/다기-차다	목판-되/모-되	-스레하다/-스름하다	외손-잡이/한손-잡이	흙-가다/흙-나다/흙-지다
다달-이/매-달	목화-씨/면화-씨	시늬-말/흥내-말	욕심-꾸러기/욕심-쟁이	

	자음 접미사 (원칙:원형대로)	원형 살려 표기		소리대로		
		단, 겹받침 단어 中				
		'자음'접미사 붙는 모든 경우		받침 모두 발음되는 경우/ 뒤 받침 발음되는 경우		앞 받침만 발음되는 경우
	-히: 솔직 히, 꼼꼼 히 -로: 진실 로, 새 로 -내: 끝 내, 겨우 내 -껏: 정성 껏 -사리: 쉽 사리 어렵 사리 -두리: 낫 두리	갈: 갈 작갈작 갈 작거리다 굴: 굴 다랄다 굴 직하다 늘: 늘 수그레하다 늘 정이다 실: 실 증(실-접두사, 실+증+증)[실증] 넓: 넓 적 하다 넓 죽 하다 넓 등글다 얹: 얹 죽얹죽하다 옳: 옳 조리다	할: 할 짜거리다 얹: 얹 따랄다 얹 딱하다 말: 말 꼼하다 말 속하다 말 짱하다 실: 실 쪽하다 실 끔하다 실 컷 넓: 넓 따랄다 넓 찍하다 짱: 짱 따랄다 짱 막하다 옳: 옳 바르다			
모음 접미사 (원칙:소리대로)	원형 살려 표기		소리대로			
	명사화 접미사 '-이,-음' or 부사화 접미사 '-이' 中		'모음'접미사 붙는 모든 경우			
	어근의 본 뜻 유지		어근의 본 뜻과 멀어진			
	놀 이 굽 이 넓 이 다듬 이 더듬 이 국말 이 삼발 이 뱃놀 이 외톨 이 하루살 이 감옥살 이 더부살 이 딸깍발 이 절름발 이 웃걸 이 귀걸 이(고리) 턱걸 이 목걸 이 걸 음 얼 음 알 알 음 값 어치 벼슬 아치	노리개 구이 너비(폭) 두루마리 매미 굽도리 장도리 쪽바리 군바리 웃거리(맷시) 귀거리(병) 턱거리(종기) 목거리(병) 거름(비료) 노름(도박) 고름 모가치(굳어진 표현)	-오: 비릇+오→비로소 돌+오→도로 -아: 참+아→차마 -우: 돈+우→도두 고르+우→고루 -웃: 겹+웃→거뭇거뭇 -웃: 붉+웃→볼긋볼긋 (cf.붉으락) -웅: 맞+웅→마중 집+웅→지붕 -애: 막+애→마개 엮+애→엮개 -암: 막+암→마감 -엄: 문+엄→무덤 죽+엄→죽엄 -어: 녀+어→너머 -어리: 귀먹+어리→귀머거리 -으머리: 끝+으머리→꼬트머리 -아지: 박+아지→바가지			
	명사화 접미사 '-이' 中					
	'-하다, -거리다'(O) 오뎅이 (←오뎅하다) 살살이 (←살살거리다) 배불뚝이 짹짹이	'-하다, -거리다'(X) 개구리 기러기 깎두기 팽가리 날라리 누더기 빼꾸기 얼루기 부스르기(부스르거리다X)				
접미사 (파생어)	접미사		의미		예	
	-지다	형용사화 접미사			홀지다 건방지다	
	-두리				넋두리	
	-갈	바탕이나 성질			빛갈 때갈 맛갈 색갈	
	-덩이	사물을 비속하게 이르는 말			옆덩이	
	-탱이	사람을 비속하게 이르는 말			영감탱이	
	-사귀				일사귀	
	-꾼	어떤 일을 습관적으로 하는 사람/ 어떤 일에 모이는 사람			나무꾼 노름꾼 장꾼 잔소리꾼	
	-때기	사물에 대한 비속어			귀때기 판자때기 등때기	
	-배기	그 나이가 된 사람·짐승/ 어떠한 물건			나이배기 한 살배기 언덕배기 공짜배기	
	-빼기	사람·사물의 특성			이마빼기 코빼기 곱빼기 악착빼기	
	-박이	무엇이 박혀 있음			토박이 점박이	
	-꿈치	신체 부분			발뒤꿈치 팔꿈치	
-찍다	느낌			객찍다 겸연찍다 수상찍다		
-동이	귀엽게 or 가볍게 칭하는 말			귀엽동이 바람동이 막동이 해방동이		
부사화 접미사 (이/히)			'-이'		'-히'	
			'-하다'(X)		'-하다'(O)	
	같이 굳이 길이 깊이				['스' 받침 뒤	
	높이 많이 실없이 적어 헛되어		가뭇이 기웃이 깨끗이 나뭇이 느긋이 남짓이		[-히]로만 발음 ('ㄱ'받침 다음절)	
	<부사>+[-이]		동긋이 따뜻이 뜨뜻이		급히 능히 딱히 속히 엄격히 족히 정확히	
	곰곰이 더욱이 생긋이 오뎅이 일찍이 허죽이		반뚱이 번뚱이 빠뚱이 산뚱이 의젓이 지긋이		익히(익숙히) 특히(특별히) 극히(지극히) 착히(관용적)	
	'브불규칙어간'+[-이]		별다른 이유없이 ('ㄱ'받침 다음절)		[-이]or[-히]로 발음	
	날카로이 너그러이 대수로이 번거로이 부드러이					
	가까이 가벼이 새로이 괴로이 기꺼이 즐거이 고이 쉬이 ~스럽다 → ~스러이		깊숙이 끈적이 그득이 나직이 납작이 빼죽이 수북이 촉촉이 축축이 큼직이		솔직히 가만히 간편히 각별히 과감히 급급히 고요히 꼼꼼히 공평히 나른히 답답히 당당히 도저히 무단히 분명히 상당히 소홀히 섭섭히 열심히 정결히 조용히	
	<접어>+[-이]					
	간간이 겹겹이 곳곳이 길길이 나날이 다달이 땀땀이 뭉뭉이 번번이 살살이 알알이 일일이 앞앞이 줄줄이 째째이 집집이 철철이 툼툼이					

		원칙									
		원형 (O)				소리대로 (X)					
		맛 먹다	빗 나가다	엿 뚫다	만 먹다	빔 나가다	엿 뚫다				
		짓 이기다	엇 나가다	햇 웃	짐 이기다	업 나가다	함 웃				
		웃 웃	헛 웃음	헛 되다	웃 웃	헛 웃음	헛 되다				
		홀 몸	홀 아비	새 파랳다	홀 몸	호 라비	새 파랳다				
		흙 내	실 증	겉 늪다	웃 오르다	흑 내	실 증	겉 늪다	올 오르다		
		굽 주리다	낮 잡다	엿 누르다	엿 지르다	굽 주리다	낮 잡다	업 누르다	업 지르다		
		꺾 꽃이	번 놓다			꺾 꽃이	벗 놓다				
		꽃 잎	물 난리	부 엿 일	젓 몹 살	꽃 잎	물 날리	부 엿 닐	젓 몹 살		
		끝 장	밑 천	빗 나다	받 내다	끝 장	밑 천	빗 나다	받 내다		
		예외									
		원형 (X)				소리대로 (O)					
		(X)				이(爾) → [니/리]받음 → '니'로 표기					
		사랑 이	송곳 이	어금 이	사랑 니	송곳 니	어금 니				
		가랑 이	머리 이			가랑 니	머리 니				
		간 이	덧 이	앞 이	간 니	덧 니	앞 니				
		젓 이	툼 이	틀 이	젓 니	툼 니	틀 니				
		원형 (X)				어원이 분명하지 않은 경우					
		꿀 병	꿀 탕	꿀 탕	꿀 병	꿀 탕	꿀 탕				
		몇 일	앗 애비	올 아비	며 칠	아 재비	오 라비				
		없 인 여기다				업 신 여기다					
		원형 (X)				[-르]+[ㄴ, 르, 스, ㅈ] → '르'탈락					
		겨울 내	물 수리	물 자위	겨우 내	무 수리	무 수리				
		바늘 질	불 나방	솔 나무	바느 질	부 나방	소 나무				
		아들 님	열 달이	올 짓다	아드 님	여 달이	우 짓다				
		찰 지다	하 늘 님			차 지다	하 느 님				
		딸 님	물 논	말 소	따 님	무 논	마 소				
		불 삼	쌀 전	줄 낙	부 삼	싸 전	주 낙				
		찰 돌	찰 조			차 돌	차 조				
		원형 (X)				'ㅎ'첨가					
		머리 가락	살 고기	안 뺨	머리 카락	살 고기	안 뺨				
		원형 (X)				'ㅂ'첨가					
		매 쌀	이 쌀	조 쌀	해 쌀	멩 쌀	입 쌀	좁 쌀	햅 쌀		
		대 싸리	이 때	저 때	벼 씨	덩 싸리	입 때	젓 때	벼 씨		
접두사 (파생어·합성어) (원칙:원형대로)		새/셋		양성모음				음성모음			
				무성자음		새	새 까 말다	시		시 꺼 말다	
				유성자음		셋	셋 노 랄다	섯		섯 누 랄다	
수/숫 (원칙:수)		수		숫		수+'ㅎ'					
								(O)		(X)	
		수꿩	수개미	수고양이	수꿩	숫개미	숫고양이	수꿩	수개미	수고양이	
		수놈	수나비			수놈	숫나비				
		수말			수말						
		수벌	수비둘기			수벌	숫비둘기	수벌	수피둘기		
		수소	수사슴	수사돈	수소	숫사슴	숫사돈				
		수은행나무			수은행나무						
		(X)		(O) [3개]		(X)					
		수양	수염소	수쥐	수양	숫염소	숫쥐				
(X)		(X)		(O) [9개]							
수강아지			수강아지			수강아지	암강아지				
수개			수개			수개	암개				
수컷			수컷			수컷	암컷				
수기와			수기와			수기와	암기와				
수닭			수닭			수닭	암닭				
수당나귀			수당나귀			수당나귀	암당나귀				
수돌쩌귀			수돌쩌귀			수돌쩌귀	암돌쩌귀				
수돼지			수돼지			수돼지	암돼지				
수병아리			수병아리			수병아리	암병아리				

사잇소리의 표기	표기요건	① 합성어 ← 명사+명사 ② 사잇소리 현상 ③ 한자어끼리의 결합(X)				
	사이‘ㅅ’ 표기(O)			표기(X)		
	[명사]+[명사]			[명사]+[명사](X)		
	긋볼	옛집	옛날	예부터(조사)	예스럽다(접미사)	해님(접미사)
	사잇소리 현상			사잇소리 현상(X)		
	·된소리나기(무성자음) 초+볼 → 촛볼[초뿔] ·‘ㄴ’ 첨가(비음화) 이+몸 → 잇몸[인몸] 나무+잎 → 나뭇잎[나문닙]			개+똥 → 개똥 허리춤 위층 위쪽 위칸 개펄	보리+쌀 → 보리쌀	
	[순우리말]+[순우리말]			[한자어]+[한자어]		
	내+가 → 냇가 나뭇집(나무파는 집) 고깃집(고기파는 집)			기차(汽車)+간(間) → 기차간[기차칸] 전세(專賃)+방(房) → 전세방[전세방]		
	[순우리말]+[한자어]			전세(專賃)+집 → 전셋집 초점(焦點) 개수(個數) 백지장(白紙張)		
	전세(專賃)+집 → 전셋집 아래+방(房) → 아랫방					
	**예외					
	사이‘ㅅ’ 표기(X)			사이‘ㅅ’ 표기(O)		
[순우리말]+[순우리말]			[한자어]+[한자어]			
고래기름	기와집	배다리	곳간(庫間; 고간/곧간)	셋방(賃房; 세방/셀방)		
나무집(나무로만든 집)	고기배(물고기의 배)		숫자(數字; 수짜/술짜)	차간(車間; 차칸/찰칸)		
			뒷간(退間; 퇴칸/튀칸)	횃수(回數; 횃수/횃수)		

3. 띄어쓰기

기본원칙	띄어	붙여
	품사(명사·관형사·형용사·동사·부사)	품사+조사
	본 용언 ◢ 보조 용언	파생어(어근+접사) 합성어 용언(어간+어미)

용언	본 용언 ◢ 보조 용언	본 용언	보조 용언		
		실질적 의미(O) 단독으로(O) ·책을 서가에 두었다(본 의미-놓다)	실질적 의미(X) 단독으로(X) ·책을 서가에 꽂아 두었다(놓다X, 고정된 상태)		
		·아침을 든든하게 먹어 두었다 (본) (보조) → 아침을 든든하게 먹었다(O) + 아침을 든든하게 두었다(X) ·순이가 울고 간다 (본) (본) → 순이가 운다(O) + 순이가 간다(O)			
		띄어 (원칙)	붙여		
		[본 용언]+[보조 용언]	허용(O)	허용(X)	
		불이 꺼져 간다 내 힘으로 막아 낸다 어머니를 도와 드린다 그릇을 깨뜨려 버렸다	불이 꺼져간다 내 힘으로 막아낸다 어머니를 도와드린다 그릇을 깨뜨려버렸다	[본 용언]+'조사' 불이 꺼져만 간다 내 힘으로 막아는 냐지만 너를 도와는 주겠지만 [합성 동사] 강물에 떠내려가 버렸다	
		[의존 명사]+[보조 용언]	허용(O)	허용(X)	
		비가 올 듯하다 그 일은 할 만하다 잘 아는 척한다	비가 올듯하다 그 일은 할만하다 잘 아는척한다	[의존 명사+조사]+[보조 용언] 비가 올 듯도 하다 그 일은 할 만은 하지만 잘 아는 척을 한다	
		① 보조 동사	보조 용언	본 용언	
		진행	가다 오다 있다 계시다	이제 청소를 다 해 간다 햇빛이 점점 밝아 온다 편지를 쓰고 있다 편지를 쓰고 계시다	학교에 간다 집으로 온다 책상 위에 편지가 있다 방에 계신다
종결	나다 내다 버리다	밥 먹고 나서 놀자 그는 마침내 출전자격을 얻어 냐다 화를 내며 나가 버렸다	그의 이름이 신문에 났다 힘을 내자 쓰레기를 버렸다		
봉사	주다 드리다	장난감을 만들어 주었다 택시를 잡아 드렸다	선물을 주었다 선물을 드렸다		
시도	보다	한번 입어 보아라	TV를 보았다		
보존	두다 놓다 가지다	책꽂이에 꽂아 두었다 책상 위에 얹어 놓았다 읽어 가지고 오시오	책상 위에 두었다 책상 위에 놓았다 책을 가지고 오시오		
사동	하다	누구를 가게 하느냐?	누가 하느냐?		
피동	지다 되다	이미 사망은 어두워 졌다 나도 가게 되었다	해가 진다 일이 잘 된다		
부정	않다 말다 못하다	가지 않겠다 가지 말아라 가지 못한다	더도 말고 한 판만 더 두자 못하는 일이 없다		
강세	대다	너무 놀려 대지 마라			
집착	보이다	기분이 좋아 보인다	안경을 쓰니 잘 보인다		
당위	한다	하루 한 알씩 먹어야 한다	하루 8시간씩 일을 한다		
② 보조 형용사	보조 용언	본 용언			
희망	싶다	금강산에 가고 싶다			
부정	않다 못하다	그리 출지 않다 그리 넉넉하지 못하다			
추측	보다 싶다	아무래도 그 사람이 아닌가 보다 잘못 본 것이 아닌가 싶다			
상태	있다 계시다	계속 앉아 있다 계속 앉아 계시다	책이 있다 집에 계시다		
시인	하다	맛있어 보이기는 한다			
강조	하다	날씨가 참 좋기도 하다			

조사	붙여쓰다(O)		**주의
	조사	붙여쓰다(O)	
조사 (원칙:붙여)	-도	떡 빨리도 걷는구나	먹어보아라(O)
	-는	우선 먹어는 보아라	
	-만	마당에서만 공놀이를 해라	
	-까지가	철수까지가 합격이다	
	-이시여	동포 여러분이시여	
	-야말로	노력이야말로 성공의 비결이다	
	-커녕	반기기는커녕 눈인사도 않는다	
	-커니와	우승은커니와 예선에 들지도 못했다	
	-조차	밥은 고사하고 죽조차 못먹었다	
	-였습니다	그를 만난 것은 정류장에서였습니다	
	-보다	서울은 부산보다 크다	'같이'(부사) 나와 같이 가자 꽃과 같이 예뻐다 내가 하는 것과 하면 된다
	-따나	네 말따나 쉬는게 좋겠다	
	-마는	봄이 왔다마는 꽃이 안핀다	
	-그려	봄이 왔네그려	
-같이	새벽같이 떠났다	'같은'(형용사) 소 같은 머슴	
	소같이 일만 하는 머슴		

고유명사	떡어 (원칙)		붙여		
	호칭·관직명		성명·호		
고유명사	퇴계 이황 선생 / 이퇴계 선생		이퇴계		
	충무공 이순신 장군 / 충무공 이 장군		이충무공		
	김철수 군 / 김 군		양 → 직업		
	이순희 양 / 이 양		안내양 교환양		
	성명(X) 고유명사		허용(O)		
	대한 중학교		대한중학교		
전문용어	전문용어		허용(O)		
	중거리 탄도 미사일		중거리탄도미사일		
명사 (원칙:띄어)	이	아는 이를 만났다	번	여러 번	
	리(理)	그가 했을 리가 없다 / 비밀리(접미사)	개	다섯 개가량	
	리(里)	십 리도 못 가서 발병난다	탄	제 탄에는	
	분	저 분이 선생님이셔	되	여섯 되가웃	
	수	그냥 갈 수는 없다	적	어릴 적	
	나위	말할 나위 없이	등	먹는 등	
	나름	생각하기 나름이다	족족	먹는 족족 살이 찐다	
	따름	그저 속으로만 생각할 따름이다	즈음	퇴근할 즈음 / 내일쯤(접미사)	
	터	따라올 테면 따라와봐	턱	알 턱이 없다	
	때문	너 때문에	쪽	바람이 부는 쪽	
	양	공부 할 양으로 / 좋아하는 양	참	서울 가는 참에	
	체	좋아하는 체 하지마라	편	시 한 편 / 우리 편 / 서울 가는 편에	
	무렵	메밀꽃 필 무렵			
	의존명사	의존명사 (띄어)		조사·어미·접사 (붙여)	
		만	사흘 만에 / 대학에 갈 만한 형편이 아니다	조사: 하나만 알고 둘은 모른다	
		만큼	노력한 만큼 / 학생인 만큼	조사: 나만큼 어미: 흡족하리만큼	
대로		느낀 대로 / 도착하는 대로 / 있는 대로	조사: 법대로 / 모양대로		
뿐		바라만 볼 뿐	조사: 이것뿐이다 / 그뿐만 아니라		
채		집 한 채 / 옷을 입은 채로	접미사: 사랑채		
듯		비가 올 듯 말 듯	어미: 게눈 감추듯		
들		배, 감, 포도 등이 있다	접미사: 사람들		
지		떠난 지 보름이 지났다	어미: 큰지 작은지		
차(次)		고향에 갔던 차에	접미사: 연수차 미국에 갔다		
판		바둑 한 판	합성어: 노름판, 씨름판, 웃음판, 개판		
통		등본 한 통 / 떠드는 통에	접미사: 소식통 / 광화문통에서		
바		몸 돌 바를 / 내 알 바 / 생각하는 바	어미: '-나바' 만나 본바 / 가 본바		
데		볼 데가 없다 / 배가 고프 데는 밥이 약이다	어미: '-나데' 얼굴은 예쁜데 맘씨는 영 아니다		
밖(에)		그 밖의 일 / 예상 밖의	조사: 너밖에 없다		

명사 (원칙: 띄어)	단위명사	띄어(원칙)		붙여	
		수량·수효		허용(O)	허용(X)
		하루 세 끼 밥	차 한 잔	2학년 뿐이다	이학년 뿐이다
		나무 한 그루	집 한 채	6층짜리 건물	육층짜리 건물
		이 학교는 이 학년뿐이다		3세대 병력	삼세대 병력
		육 층짜리 건물		3개년 6개월 20일간	삼개년 육개월 이십일간
		삼 대대 병력이 주둔중이다		허용(O)	허용(O)
		삼 개년 육 개월 이십 일간		제1과	제일과
		순서·시각		제3실습실	제삼실습실
		제일 과		3학년 5반	삼학년 오반
		제삼 실습실		2대대와 3대대	이대대와 삼대대
		삼 학년 오 반		6층 3호	육층 삼호
		이 대대 와 삼 대대		121동 1305호	백이십일동 천삼백오호
		육 층 삼 호		1974년 8월 30일	일천구백칠십사년 팔월 삼십일
		백이십일 동 천삼백오 호			
		일천구백칠십사 년 팔 월 삼십 일			
	기타	띄어 (원칙)		붙여	
		열거		허용 (X)	
		국장 겸 과장	열 내지 스물		
		청군 대 백군	사장 및 이사		
		책상, 결상 등이 있다			
		배, 굴, 감 등등			
		사과, 배 등속			
		부산, 광주 등지			
		단음절의 연속		허용 (O)	
		그 때 그 곳		그때 그곳	
		좁 더 큰 것		좁더 큰것	
		이 만 저 만		이만 저만	
		한 앞 두 앞		한앞 두앞	

부정문	긴 부정문		짧은 부정문	
	ㄱ [어간+지] ^아니하다(않다)	ㄱ 아니(안) ^용언	ㄱ 아니(안) ^용언	ㄱ 아니(안) ^용언
	ㄴ [어간+지] ^못하다	ㄴ 못 ^용언	ㄴ 못 ^용언	ㄴ 못 ^용언
	순이는 예쁘지 아니하다(않다)	순이는 아니(안) 예쁘다	순이는 아니(안) 예쁘다	순이는 아니(안) 예쁘다
	순이는 학교에 가지 아니하였다(않았다)	순이는 학교에 아니(안) 갔다	순이는 학교에 아니(안) 갔다	순이는 학교에 아니(안) 갔다
	아파서 학교에 가지 못했다	아파서 학교에 못 갔다	아파서 학교에 못 갔다	아파서 학교에 못 갔다
	배가 아파 밥을 먹지 못한다	배가 아파 밥을 못 먹는다	배가 아파 밥을 못 먹는다	배가 아파 밥을 못 먹는다
	시끄러워서 공부하지 못한다	시끄러워 공부를 못 한다	시끄러워 공부를 못 한다	시끄러워 공부를 못 한다
	cf) ㄱ 순이는 음치라서 노래를 정말 못한다 (합성어: 수준이 떨어지다)			
	ㄴ 순이는 머리가 나빠서 공부를 잘 못한다 (합성어: 능력이 떨어지다)			
	ㄴ 잘못했으면 뉘우칠 줄 알아야지 (잘못하다: 일을 그릇되게 하다 ↔ 잘하다)			

4절. 올바른 문장쓰기

1. 올바른 단어

정확한 단어	거처다	영월을 거쳐 왔다	곳	한 곳 차이로 / 곳발 서다
	견히다	외상값이 잘 견힌다	끝	장대 끝
	견잡다	견잡을 수 없는 상태	경향	상업주의 경향
	걸잡다	걸잡아서 50만 명 정도	동향	여론의 동향 / 학계의 동향
	골라내다	쌀에서 돌을 골라 내다	공급	수돗물 공급
	발라내다	생선에서 뼈를 발라 내다	배급	식량 배급
	그치다	미수에 그치다	구덩이	흙 구덩이
	머물다	아직 서울에 머물고 있다	웅덩이	물 웅덩이
	갑질	딱 2배 / 올 수확량은 작년의 갑질이다	건강한	몸도 건강, 마음도 건강
	급질	몇 배 / 작년에 세 급질이냐 올렸으면서 올 해 또 급질을 올리다니	건장한	건장한 체격의 사나이들
	거름	논에 거름을 준다	관중	축구장의 관중
	걸음	두어 걸음 앞서서 간다	청중	연주회의 청중
	가늠	살의 질을 가늠해 볼 수 있다	갸은(관)	갸은 고생을 견뎌 내다
	가름	가르다 → 가름	가진(동)	가진 돈이 부족하다
	갈음	새 것으로 헌 것을 갈음하다	간간이	간간이 들려오는 기적 소리
	결단	어서 결단을 내려 주세요	간간히	나물을 좀 더 간간히 무쳐라
	결판	시계가 떨어져 결판 났다	갈거리	갈거리/ 갈거리 찢어진 우산
	고랑	밭 고랑	갈갈이	갈갈이/ 올 해의 갈갈이를 잘 해 두어야 내년 농사가 잘 된다
	골	산 골 맑은 물	갈기갈기	여러 가닥/ 말갈기
	도랑	도랑 치고 가재 잡고	발기발기	여러 조각/ 편지를 발기발기 찢었다
	고살	마을의 좁은 고살을 지나갔다	거저	잔칫집에 거저 갈 수는 없지
	고삐	고삐를 매어 지붕을 이었다	그저	그저 바라만 보고 있지
	그럴 이	그럴 이가 아니다	그러므로	접속부사
	그럴 리	그럴 리가 없다	그럼으로써	그렇게 함으로써
	금새	양파의 금새를 알아왔느냐	깁듯이	깁듯이 존대말을 썼다
	금세	금세 나갔는데오	깁듯이	무 깁듯이 나무를 깎았다
	깁쟁이	여간 깁쟁이가 아니다	깁데기	조개 깁데기
	깁정이	도토리 깁정이	깁질	사과 깁질
	늘리다	수출량을 늘리다	노름	화투 노름으로 패가망신하다
	늘이다	고무줄을 늘이다	놀음	광대 놀음
	넘어	고개를 넘어 간다	님	실 한 님
	너머	서산 너머로 지는 해	임	임 그리는 마음
	날	날알 하나도 흘리지 마라	뵈	동전 한 뵈
	날(개)	날개로 사니까 비싸다	임	가량임
	너비	이 강의 너비는 50m정도 이다	-느니보다	나를 따라오느니보다 집에 있는게 낫다
	넓이	운동장의 넓이는 2000㎡ 이다	-는 이보다	오는 이가 가는 이보다 많다
	내	그 마을에는 강보다는 작은 내가 있다	누설	비밀·정보 / 기밀 누설
	강		누출	기체·액체 / 가스 누출
			유출	사물 / 보고서가 외부로 유출되었다
	다리다	옷을 다리미로 다리다	덩어리	우리는 한 덩어리로 뭉쳐야 한다
	달이다	간장을 달이다 / 약을 달이다	덩이	먼지가 덩이로 굳어졌다
	닫히다	문이 닫혔다	등살	등살이 킁킁하다
	닫치다	문을 힘껏 닫쳤다	등쌀	아이들 등쌀에 설 틈이 없다
	다치다	다리를 다쳤다	똥꾼	똥꾼들이 존항이를 잡아갔다
	다르다	너는 나와 의견이 다르다	똥꾼	똥을 잘 잡아야 유능한 똥꾼이지
	틀리다	계산이 틀리다	덕택	염려 덕택에 잘 지냈습니다
	두텁다	사장님의 신임이 두텁다	탓	과음한 탓에 시험에서 패했다
	두껍다	두꺼운 잠바를 입다	두두룩이	두두룩이 쌓인 눈 더미
		두둑이	옷을 두둑이 입고	
-리만큼	나를 미워하리만큼 그렇게 잘못된 일이 없다			
-르 이만큼	찬성할 이도 반대할 이만큼이나 많다			
맞추다	입을 / 양복을 / 서로 답을 맞추다	모롱이	저 산모퉁이의 산모퉁이를 돌면	
맞히다	모든 문제를 다 맞혔다	모퉁이	길모퉁이에서 꺾어져 들어간 곳	
마치다	벌써 일을 마쳤다	몹쓸(관)	이런 몹쓸 사람 같으니라고	
막연하다	먹고 살 일이 막연하다	몹쓸(관)	그런 비논리적인 몹쓸 말을 하다니	
막역하다	막역한 사이	몹 쓸(동)	아무짝에도 몹 쓸 물건	
명확하다	명확한 기상정보	매무새	새 옷을 입은 매무새가 훌륭하다	
정확하다	셈이 정확하다	매무시	한복을 입고 나서는 잘 매무시해야 한다	

정확한 단어	텃새	철새↔텃새	탓	과음한 탓에 시험에서 패했다
	텃새	토박이들의 텃새가 심하다	덕택	염려 덕택에 잘 지냅니다
정확한 단어	한참	한 참 만에 그는 입을 열었다	희나리	덜 마른 장작
	한창	한창 나이에 간경화로 사망하였다	희아리	상한 채 말라 희끗희끗하게 얼룩진 고무
	햇발	막 뜨기 시작한 무렵의 햇발	확대	사진 확대
	햇별	따스한 햇별	확산	이기주의의 확산
	햇빛	밝은 햇빛	현(관)	현 집을 버리고 새 집으로 이사갔다
	햇살	찬란한 아침 햇살	현(동)	포크레인으로 현 집
	홀몸	남편을 잃은 홀몸		
	홀몸	홀몸도 아닌데 몸조리 잘 해야지		

문장구조어의 호응	비록 -르지라도	비록 그것이 사실이 아닐지라도
	좀처럼 -지 않다	유혹을 물리치기란 좀처럼 쉽지 않은 일이었다
	그렇다고 해서 -는 아니다	그렇다고 해서 반드시 가야만 하는 것은 아니다
	그다지 -지 않다	진실한 사랑은 그다지 많지 않다
	-다손 치더라도 -야 한다	경제 성장이 아무리 중요하다손 치더라도 소외 계층에 관심을 가져야 한다
	아무래도 -하기는 어렵다	아무래도 좋은 결과를 기대하기는 어려울 것 같다
	여간 -일이 아니다	여간 어려운 일이 아니다
	차마 -할 수 없다	차마 뒤돌아 볼 수 없었다
	다만 -할 뿐이다	노병은 죽지 않는다. 다만 사라질 뿐이다
	하물며 -이라	짐승도 그럴 수는 없거늘, 하물며 인간이 그럴 수가 있으랴
	오죽 -하면 -했을까	오죽 답답하면 그런 말까지 했을까
	-으로 하여금 -하게 하다	우리 민족으로 하여금 식민지 현실에 대한 깊은 통찰의 계기를 갖게 하였다
	어쩌면 -했을지도 모른다	어쩌면 지금과는 다른 삶을 살았을지도 모른다
	모름지기 -해야 한다	가수라면 모름지기 뛰어난 가창력을 지니고 있어야 한다
	마땅히 -해야 한다	마땅히 선수를 가려 뽑아야 한다
	어떻게 -했는지	손을 보면 그 사람이 어떻게 살아왔는지 알 수 있다
	아마 -일 것이다	눈을 싫어하는 어린아이는 아마 없을 것이다
	자칫 -기 쉽다	자칫 잊고 지내기 쉽다
아무쪼록 -하기 바란다	아무쪼록 안전 규정을 철저히 지켜 주시기 바랍니다	
-뿐만 아니라 -이기도 하다	화폐는 교환의 수단일 뿐만 아니라, 가치 저장의 수단이기도 하다	
비단 -뿐 아니라	그들은 비단 정부의 정책에 반발했을 뿐만 아니라, 무장 봉기를 획책하기도 했다	

	(X)	(O)		
	(X)	(O)	(X)	(O)
영어적 표현	갑자기 강도로 돌변하여	강도로 돌변하여	앞으로 전진!	전진!
	거의 대부분의 학교들은	대부분의 학교들은	약 5분 가량 정차하오니	약 5분 동안 정차하오니
	과반수 이상을	과반수를	약속물 뜨러 가자	약수 뜨러 가자
	농번기철에는	농번기에는	어려운 난관을 극복하고	난관을 극복하고
	늪으신 노모를	노모를	어린 소녀가	소녀가
	담장에 올라	담에 올라	영업용 택시	택시
	대관령 고개를	대관령을	오랜 숙원 사업	숙원 사업
	동해바다로 가자	동해로 가자	옥상 위의 참새	옥상의 참새
	둘로 양분하다	둘로 나누다	완전 몰수	몰수
	들리는 소문에는	들리는 바로는	이런 결과로 인해	이런 결과 때문에
	따뜻한 온정의 손길을	따뜻한 손길을	자매 결연을 맺다	자매 결연하다
	말은 바 임무를	말은 일을	젊은 청년이	젊은 사람이
	매끼 마다	끼니 마다	지나가는 행인에게	지나가는 사람에게
	먼저 선취점을 얻다	먼저 점수를 얻다	종갓집 만머느리	종가의 만머느리
	무궁화꽃은	무궁화는	처갓집에	처가에
	미리 예고하다	미리 알리다	최근 들어	요즘 들어
	박수치다	손뼉치다	해변가의 별장	해변의 별장
	방학 기간 동안	방학 동안	현안 문제를	현안을
	범행을 저지르다	범행하다	혹사 시키다	고생 시키다
	보는 관점에 따라	관점에 따라	화랑도 정신	화랑 정신
빈 공간을 채워라	빈곳을 채워라	화물 트럭	트럭	
새신랑 같구나	신랑 같구나	회의를 품다	의심을 품다	
속내의가 깨끗하다	내의가 깨끗하다			
실내체육관	체육관			

중의적 표현	수식의 모호성	용감한 철수의 아버지 철수의 사진
	주체의 모호성	그는 소리를 지르며 도망가는 범인을 쫓았다
	주체·객체의 모호성	그는 누구나 다 좋아한다
	비교문의 모호성	나는 너보다 영화를 더 좋아한다
	접속조사 '와/과'	나는 철수와 영화를 만났다 사과와 꿀 두개
	의존명사 '것'	그가 공부하는 것은 이상하다
	사동문의 모호성	아이에게 밥을 먹였다(직접 or 간접)
	간접표현의 모호성	방이 후끈후끈 합니다
	부정문의 모호성	나는 택시를 안 탔다 우리는 밥을 다 안 먹었다
반대개념적 중의성	이십 분밖에 안 남았다 우연치 않게 그녀를 만났다	

2. 올바른 조사

	①격조사		조사	예	** 주의
	조사의 갈래	주격		-이/가	철수가, 사람이, 우리가
단체			-에서	당국에서	
人數			-서	우리 둘이서, 혼자서, 여럿이서	
높임			-께서	아버지께서	
목적격			-을/를	영화를 좋아한다	철수가 너는 좋아해도 나는 안 좋아한다(보조사)
보격			-이/가	'되다/아니다' 물이 얼음이 되었다/기체가 아니다	
관형격		-의	소유	철수의 책	
			주격	조선의 독립국임	
			목적격	주권의 박탈	
			동격	기쁨의 열매	
호격			-아/야	상두야 학교가자	
			-(이시)여	님이여, 사랑이여	
서술격			-이다	학생이다 / 백수다	<서술격 조사는 가변어: 활용 가능> 학생이므로, 학생일지라도
			-아니다	학생이 아니다	
부사격		장소	-에서	마당에서 놀다	
			-에	방안에 있다	
		지향	-에	회사에 간다	
		원인	-에	떠드는 소리에 잠이 깼다	
	때	-에	여섯 시에		
	수단	-으로	벽돌로 지은 집		
	자격	-으로서	의장으로서 회의를 주재하다		
	공동	-와	이 일은 그와 의논을 하겠다		
	비교	-와	너의 것과 같다		
		-보다	네 것 보다 크다		
낙착	-에게	나에게 다오			
	-에	강에 버렸다			
유래	-에서	부산에서 왔다			
	-에게서	형에게서 얻었다			
②접속사		-와/과, -에, -하고, -며, -랑		** 주의	
	겸문장	철수와 영화는 우등생이다 → 철수는 우등생이다 + 영화는 우등생이다	<부사격 조사> [-와/과]+'부사'(공동) → 철수는 영화와 함께 여행을 갔다		
	홀문장	철수와 영화는 어제 만났다	→ 철수는 영화와 함께 여행을 갔다		
	밥에다 떡에다	벼루하고 붓하고	[-와/과]+'용언'(비교)		
	책이며 연필이며	머루랑 다래랑	→ 내 것은 네 것과 다르다		
③보조사		조사		예	
일반	대조	-은	이것은 좋은데 저것은 별로다		
		-는	예쁘기는 하다		
	역시	-도	너도 왔구나 / 말도 마라		
		-만	나만 몰랐네		
	단독	-뿐	이것뿐이다		
		-까지	그렇게까지 할 필요는 없다		
	극단	-마저	식량마저 바닥이 났다		
-조차		제 이름조차 못 쓴다			
시작	-부터	서울부터 평양까지 / 지금부터			
	-마다	사람마다 식성이 다르다			
특수	-야(말로)	너야 그렇지 / 노력이야말로 성공의 비결이다			
	-이나	트집이나 안 잡았으면 좋겠다			
불만	-커녕	차는커녕 물 한잔도 안주더라			
	-마는	봄이 왔다마는 꽃이 안 핀다			
종결	감탄	-그러	봄이 왔네그러		
	상대높임	-요	봄이 왔어요		

격조사	주격	(O)	부사격	(X)	목적격			
	그에게 책임을 묻기는 어렵다		그에게 책임을 묻기에는 어렵다					
	(O)				(X)			
	경제 회복 방안에 의견이 접근했다				경제 회복 방안에 의견을 접근했다			
	(X)		(O)					
	고체가 액체로 변한다		고체에서 액체로 변한다					
	법이 금지한다		법으로 금지한다					
	술이 취해서		술에 취해서					
	이러한 대사가 나오는 숨이 막힌다		이러한 대사에 나오는 숨이 막힌다					
	여름은 바다로, 겨울은 산으로		여름에는 바다로, 겨울에는 산으로					
		(O)			(X)			
		그녀의 컵전에 살포시 속삭이고 싶다		그녀의 컵전을 살포시 속삭이고 싶다	그녀의 컵전을 살포시 속삭이고 싶다			
		왜 현실에서 회피하십니까?		왜 현실을 회피하십니까?	왜 현실을 회피하십니까?			
		햇볕에 찌어 물체를 가열해 보자		햇볕을 찌어 물체를 가열해 보자	햇볕을 찌어 물체를 가열해 보자			
		식량문제를 대처할 방안은 무엇인가		식량문제를 대처할 방안은 무엇인가	식량문제를 대처할 방안은 무엇인가			
		(X)		(O)				
		나의 눈은 하늘에만 주시했다		나의 눈은 하늘만을 주시했다	나의 눈은 하늘만을 주시했다			
		한국팀이 일본팀에 2:0으로 이겼다		한국팀이 일본팀을 2:0으로 이겼다	한국팀이 일본팀을 2:0으로 이겼다			
조사	-에게서 (한테서)		-에게 (한테)		-에		-에서	
	유정명사				무정명사			
	from		to		고정된 행동·상태의 처소		지역적 처소	
	(O)		(X)		(X)		(O)	
	형에게서 물려받았다		형에게 물려받았다		아시아에 손꼽히는 강대국		아시아에서 손꼽히는 강대국	
	언니에게서 바느질을 배웠다		언니에게 바느질을 배웠다		피서지에 생긴 일		피서지에서 생긴 일	
	노년층에게서 많이 발생한다		노년층에서 많이 발생한다		중국문학에 영향을 받았다		중국문학에서 영향을 받았다	
	중학생한테서 돈을 빼앗다니		중학생한테 돈을 빼앗다니		서귀포에는 밀감이 많이 난다		서귀포에서는 밀감이 많이 난다	
	(X)		(O)		(O)		(X)	
	선생님에게서 꾸중을 들었다		<행위의 주체> 선생님에게 꾸중을 들었다		침대 위에 누워있다		침대 위에서 누워있다	
오부장에게서 욕을 먹었다		오부장에게 욕을 먹었다		산 위에 구름이 났다		산 위에서 구름이 났다		
				내 귀에는 아무 소리도 안들린다		내 귀에서는 아무 소리도 안들린다		
유정명사			(X)		(O)			
	일본에게 강력하게 항의했다		일본에 강력하게 항의했다		일본에 강력하게 항의했다		일본에 강력하게 항의했다	
	화초에게 물을 주었다		화초에게 물을 주었다		화초에 물을 주었다		화초에 물을 주었다	
	정부 당국에게 묻고자 한다		정부 당국에게 묻고자 한다		정부 당국에 묻고자 한다		정부 당국에 묻고자 한다	
청와대에게 요청했다		청와대에 요청했다		청와대에 요청했다		청와대에 요청했다		
		(O)		(X)				
정부 당국자에게 묻고자 한다		정부 당국자에게 묻고자 한다		정부 당국자에 묻고자 한다		정부 당국자에 묻고자 한다		
학교 교육은 교사에게 맡겨라		학교 교육은 교사에게 맡겨라		학교 교육은 교사에 맡겨라		학교 교육은 교사에 맡겨라		
대통령에게 요청했다		대통령에게 요청했다		대통령에 요청했다		대통령에 요청했다		
내 파트너에게만 시선을 주었다		내 파트너에게만 시선을 주었다		내 파트너에만 시선을 주었다		내 파트너에만 시선을 주었다		
조사·어미 구별	보조사				어미			
	-만은 (일반)		-마는 (종결)					
	공부만은 꼭 해라		하기는 한다마는					
			-오 (종결)		-오 (연결)		-오 (종결)	
			빨리 읽어오		이것은 책이요,		저것은 연필이오	
			언제 오나요?				나는 한국인이오	
			-그러 (종결)		-구려 (감탄)		-구면 (감탄)	
			경치가 참 좋습니다그러		경치가 참 좋구려		경치가 참 좋구면	
	-든지 (일반)				-든지 (어미)		-던지 (과거회상선어말어미)	
	배든지 사과든지				먹든지 말든지		어쩌나 맛있던지	
조사				어미				
-라야: 꼭 필요함				-래야: -라고 해야				
너라야 이 일을 할 수 있다				붕급이래야 생활비도 안 된다				
-(음)으로(써): 도구·수단				-(으)므로: 이유				
그는 믿음으로써 고난을 이겨냈다				그가 나를 믿으므로 나도 그를 믿는다				
-(함)에: 처소 부사격				-(하)메: 이유				
민주주의의 목표는 국민을 위함에 있다				나라가 가난하메 타국에 의존한다				

3. 올바른 문장구조

문장의 구조	기본문장	동사문	무엇이 어찌한다 무엇이 무엇을 어찌한다 무엇이 무엇이 된다	순이가 운다 철이가 순이를 때린다 철이가 의사가 된다	
		형용사문	무엇이 어떠하다 무엇이 무엇이 아니다	하늘이 푸르다 그가 범인이 아니다	
		명사문	무엇이 무엇이다	그가 범인이다	
		** 서술어의 자릿수			
		① 한 자리 서술어	주어만	아기가 운다 개나리가 노랗다	그는 천재이다 (체언+이다) 꽃이 활짝 피었다
	② 두 자리 서술어	주어 + 목적어·보어·부사어	인수가 사과를 먹는다 인수가 직장인이 되었다 인수가 순이를 때린다 사장이 회의에 참석한다	이것은 저것과 똑같다 이곳 기후는 농사에 적합하다 인수가 트럭을 몰고 다닌다	
	③ 세 자리 서술어	주어 + 목적어 + 부사어	그가 나에게 선물을 주었다 그가 나를 대리인으로 삼았다	(너는) 편지를 우체통에 넣어라	
	결문장	(1)연결어미로 이어진 문장	영희는 없고 철수만 있다 까마귀 날자 배 떨어진다 비 오듯이 땀을 흘린다 얼음을 깨느라고 고생한다		
		(2)접속조사(와/과)로 이어진 문장	주어 목적어 부사어	철수와 승호는 스케이트를 탄다 철수는 닭과 토끼를 기른다 빗물이 앞문과 뒷문으로 밀려 들어왔다	
		(3)연결어미와 접속조사 동시에	어젯밤 폭풍에 돛과 돛대가 찢어지고 부러졌다 → 어젯밤 폭풍에 돛이 찢어졌다 → 어젯밤 폭풍에 돛대가 부러졌다		
(4)안긴 문장(성분절)을 안은 문장		명사절	진실한 사람이 되기는 정말 어렵다		
		서술절	이 산은 나무가 많다		
	부사절	그녀는 동생과는 달리 마음이 착하다			
	관형절	나는 그가 죽었다는 소문을 들었다			
	인용절	나는 그가 죽었다고 하는 소문을 들었다			

바른 문장구조	문장 성분의 부당한 생략	
	주어	본격적인 공사가 언제 시작되고, (다리가) 언제 개통될지 모른다 우리는 (세종대왕이) 한글을 만드신 것에 감사해야 한다
	목적어	사람은 남에게 속기도 하고, (남을) 속이기도 한다 이 논문은 우리나라를 배경으로 해서 (내용을) 전개했더라면 좋았을 것이다
	부사어	시저는 브루투스를 믿었지만, 결국은 (그에게) 배신을 당했다 선생님께서 그 일로 (나에게) 상을 주셨다 인간은 신을 숭배하지만 때로는 (신에게) 도전하기도 한다
	평행구조	이 땅에는 (깊은) 계곡과 아름다운 산이 많다 앞에는 험준한 산이, 뒤에는 (황량한) 사막이 가로막고 있다
	문장 성분의 호응	
	(X)	
	·현재의 복지 정책은 앞으로 손질이 불가피할 전망입니다	
	·김 후보는 전에 없던 지지율을 얻어 의장에 당선되었다	
	·학교에 원서를 접수하였다/접수시켰다	
·당장에는 불이익을 보게 되더라도		
·배낭여행의 즐거움 중 하나는 여러 곳의 유적지와 박물관을 방문할 수 있다는 것이다		
·공부에 지친 자녀에게 격려해 줍시다		
·박물관이 개관하면 다양한 이벤트를 개최할 예정입니다		
·김 교수님께 사사받고 있습니다		
·누군가 옆에 있다는 사실이 우리에게 너무나 큰 위안이었다		
·나는 스스로 한국인의 정치적 중의와는 거리가 먼 사람으로 알고 있다		
·나는 내린천을 자맥질하며 어린 살갓을 태워 왔다		
(O)		
·현재의 복지 정책은 앞으로 손질이 불가피할 것으로 전망됩니다		
·김 후보는 전에 없던 지지율을 얻어 의장에 당선되었다		
·학교에 원서를 제출하였다		
·당장에는 불이익을 당하게 되더라도		
·배낭여행의 즐거움 중 하나는 여러 곳의 유적지를 탐방하고, 유명한 박물관들을 관람할 수 있다는 것이다		
·공부에 지친 자녀를 격려해 줍시다		
·박물관을 개관하면 다양한 이벤트를 개최할 예정입니다		
·김 교수님께 사사하고 있습니다		
·누군가 옆에 있다는 사실이 우리에게 너무나 큰 위안이었다		
·나는 스스로를 한국인의 정치적 중의와는 거리가 먼 사람으로 알고 있다		
·나는 내린천에서 자맥질하며 어린 살갓을 태워 왔다		

4. 우리말다운 문장

I. 지나친 명사화	(O)
<ul style="list-style-type: none"> ·외래 문화의 무분별한 수용에 의해 ·고급 인력의 부족으로 인해 ·수많은 역경을 극복함으로써 ·나는 서운함을 느꼈다 ·가격이 오름에도 불구하고 ·실용적인 제품을 구매함이 좋을 것으로 간주된다 ·곧 해결될 것으로 예상되는 바입니다 ·김치는 맵다는 것이 특징이다 	<ul style="list-style-type: none"> ·외래 문화를 무분별하게 수용하여 ·고급인력이 부족하여 ·수많은 역경을 극복하여 ·나는 서운했다 ·가격이 오르는데도 ·실용적인 제품을 구매하는 것이 좋다 ·곧 해결될 것으로 예상한다 ·김치는 매운 것이 특징이다
II. 피동 표현의 남용	(O)
<ul style="list-style-type: none"> ·폭풍 주의보가 내려진 가운데 ·소설은 그저 꾸며진 이야기가 아니라 ·양반과 상민이 차별되는 계급사회 ·안전 확보 방안이 강구되어야 한다 ·의미가 명확하게 표현되어야 좋은 문장이다 ·다음은 덕수궁이 되겠습니다 ·3만 원 되겠습니다 <p style="margin: 5px 0 0 0;"><이중 피동></p> <ul style="list-style-type: none"> ·편지에 쓰여진 글 ·많은 사람들에게 읽혀지는 책 <p style="margin: 5px 0 0 0;">·그 비극은 이미 예정되었던 것이었다</p>	<ul style="list-style-type: none"> ·폭풍 주의보가 내린 가운데 ·소설은 그저 꾸민 이야기가 아니라 ·양반과 상민을 차별하는 계급사회 ·안전 확보 방안을 강구해야 한다 ·의미를 명확하게 표현해야 좋은 문장이다 ·다음은 덕수궁입니다 ·3만 원입니다 <p style="margin: 5px 0 0 0;">·편지에 쓰인 글</p> <p style="margin: 5px 0 0 0;">·많은 사람들에게 읽히는 책 = 많은 사람들이 읽는 책</p> <p style="margin: 5px 0 0 0;">·그 비극은 이미 예정된 것이었다</p>
III. 사동 표현의 남용	(O)
<ul style="list-style-type: none"> ·내가 친구 한 명 소개시켜 줄게 ·무료로 교육시켜 드립니다 ·거짓말이나 시키다니 ·회사 기밀을 유출시킨 죄로 ·계속 추가시켜 ·완공시킬 계획이다 ·적용시켜 봅시다 ·구속시켰다 	<ul style="list-style-type: none"> ·내가 친구 한 명 소개해 줄게 (= 내 친구 한 명 소개 할게) ·무료로 가르쳐 드립니다 ·거짓말이나 하다니 ·회사 기밀을 유출한 죄로 ·계속 추가해 ·완공할 계획이다 ·적용해 봅시다 ·구속하였다
IV. 일본어식 표현의 남용	(O)
<p style="margin: 0 0 5px 0;"><관형격 '-의'></p> <ul style="list-style-type: none"> ·방청객과의 대화 시간 ·통일への 염원 ·외국에서의 체험 ·교양으로서의 과학 ·교사로서의 길 <p style="margin: 5px 0 0 0;">·우리에게 있어서 가장 시급한 것은 경제 회복이다</p> <ul style="list-style-type: none"> ·그는 선각자에 <u>다름</u> 아니다 ·그는 또 다른 독재자에 <u>다름</u> 아니다 ·그의 작품은 이러한 주목에 <u>값</u>한다 ·가격 표시가 <u>애매</u>하다 	<ul style="list-style-type: none"> ·방청객과 대화를 나누는 시간 ·통일을 바라는 염원 ·외국에서 겪은 체험 ·교양이 되는 과학 ·교사가 되는 길 <p style="margin: 5px 0 0 0;">·우리에게 가장 시급한 것은 경제 회복이다</p> <ul style="list-style-type: none"> ·그는 선각자라 할 만하다 (= 그는 선각자나 다름없다) ·그는 또 다른 독재자일 뿐이다 (= 그는 또 다른 독재자에 불과하다) ·그의 작품은 주목할 만하다 (= 그의 작품은 이러한 주목을 받을 만하다) ·가격 표시가 모호하다 (= 가격 표시가 분명치 않다)
V. 영어식 표현의 남용	(O)
<ul style="list-style-type: none"> ·내일 10시에 회의를 갖도록 하자 ·저 토끼는 흰 귀를 가졌다 ·아이 셋을 갖고 있다 ·우리는 내일 여행갈 예정에 있다 ·물자를 아껴 쓸 필요가 있다 ·한 잔의 술 / 한 잔의 커피 ·해문제가 한반도의 불안을 야기시켰다 ·이러한 사실을 고려에 넣는다면 ·좋은 아침! ·사람들의 대부분은 ·나의 살던 고향은 ·그는 그의 친구를 소개했다 	<ul style="list-style-type: none"> ·내일 10시에 회의를 하도록 하자 ·저 토끼는 귀가 희다 ·아이가 셋이다 ·우리는 내일 여행갈 참이다 ·물자를 아껴 써야 한다 ·술 한 잔 / 커피 한 잔 ·해문제 때문에 한반도는 불안해졌다 ·이러한 사실을 고려한다면 ·안녕히 주무셨어요! ·사람들은 대부분 ·내 고향은 ·그는 자기 친구를 소개했다

5절. 높임법·언어예절

높임법	주체	직접 높임	시(높임선어말어미)			시(X)		
		간접 높임	선생님께서 오십니다			<압존법>		
			이 노래를 아시는군요			할아버지, 아버지가 지금 왔습니다		
			아버님께서 편찮으시다					
			(상관적 장면)			(단독장면)		
			세종대왕께서는 한글을 창제하셨다			세종대왕은 한글을 창제하였다		
			아버님께서 허리가 아프시다					
		선생님은 살림이 넉넉하시다						
		(특수한 사실)			(일반적 사실)			
		직장이 가까우셔서 편하시겠습니다			직장이 가까워서 편하시겠습니다			
(높은 관심·친밀감)								
하시는 일 모두 잘 되시길 바랍니다			하시는 일 모두 잘 되길 바랍니다					
직접 높임			간접 높임					
진지 계시다			밥 있으시다					
선생님께서 손수 진지를 지어 잡수신다			선생님께서 밥을 지어 아드님을 먹이신다					
선생님은 집에 계신다			선생님은 따님이 세분이 있으시다					
			교장선생님의 말씀이 있으시겠습니다					
			아직 볼 일이 남아있으신가요?					
상대	높임			낮춤				
	격식체	아주 합쇼	읽으십시오 / 읽습니다 / 읽습니까	아주 해라	읽어라 / 읽느냐 / 읽는구나			
	예사	하오	읽으오 / 읽으시오 / 읽읍시다	예사 하게	읽게 / 읽세 / 읽었나			
	비격식체	두루 해요	읽어요 / 읽지요 / 읽을까요	두루 해	읽어 / 읽지 / 읽을까			
	<교육적 효과>			<공적인 글> (하라)				
어린이 여러분, 안녕하세요?			표준말을 쓰라 / 정답을 골라라					
객체 (어휘적 높임)	< 동사 >			< 어휘 >				
	예사	높임	낮춤	예사	높임	낮춤		
	주다	드리다		밥	진지			
	만나다	뵙다		이(齒)	치아			
	묻다	여쭙다		집	댁			
	데리다	모시다		학교	귀교			
	자다	주무시다		말	말씀			
	죽다	돌아가시다		술	약주			
	먹다	잡수시다		동생	계씨(季氏)			
	있다	계시다		원고	옥고(玉稿)			
	아프다	편찮으시다						
	나		저					
	우리		저희	말		말씀		
	아버지		아버	본사		폐사(弊社)		
	어머니		어미, 어멈	원고		줄고(拙稿)		
아들		아들놈						
딸		딸년						

언어예절	부모	본인의		살아계신		돌아가신	
				부	가친(家親) 엄친(嚴親)	선친(先親) 선고(先姑)	
		모	자친(慈親)	선자(先慈) 선비(先妣)			
		타인의		부	촌부장(樞府丈) 촌장(樞丈)	선대인(先大人) 선고장(先考丈)	
	모			자당(慈堂)	선대부인(先大夫人) 선부인(先夫人)		
	호칭어 (가정·직장)	가정	를	(X)	(O)		
			시아버지	아버지	아버님		
			친정아버지	아버님	아버지		
			장인	아버지, 빙장어른	장인어른, 아버님		
	장모	어머니, 빙모님	장모님, 어머니				
남편	아빠, 오빠, 자기야	어보, 성남씨					
시아머니에게 남편	성남씨	아비, 아범, 이이/그이/저이					
친부모에게 아내	집사람, 안사람, 처	어멈, 이 사람/그 사람/저 사람					
처부모에게 아내	처	집사람, 안사람, 어멈, 이 사람					
철수의 삼촌	삼촌	도련님					
철수의 고모	고모	아가씨					
처남의 처	처남 댁	아주머니					
직장	직장	를	(X)	(O)			
		동기	동수야	박동수 씨, 동수 씨			
		나이 많은 여 동기	미스 김 언니, 김 언니	선희 언니, 언니			
		나이 많은 남 동기	박동수 씨	선배님, 박 선생님			
나이 많은 부하직원	박동수 씨	박 선생					
나이 어린 부하직원	동수야	박 군, 박동수 군					
존경법 (직장)	이	를	에게	(X)	(O)		
		평사원이	우리 과장을	우리 부장에게	이과장 어디 갔습니까	이과장님 어디에 가셨습니까	
		평사원이	우리 과장을	다른 부장에게	이과장 은행에 갔습니다	이과장님 은행에 가셨습니까	
		부장이	우리 과장을	우리 평사원에게	이과장 어디 갔나요	이과장님 어디 가셨나요	
		부장이	우리 과장을	다른 평사원에게	이과장 지금 없습니다	이과장님 지금 안 계십니까	
		부장이	우리 과장을	다른 부장에게	이과장님 지금 안계십니다	이과장 지금 없습니다	
		부장이	다른 과장을	다른 부장에게	김과장님 어디 가셨습니까	김과장 어디 갔습니까	
		부장이	다른 과장을	(전화상으로)	김과장 어디 갔습니까	김과장님 어디 가셨습니까	
소개하기	친·면 → 소·노 → 남·여						
	친		면				
	'선생님, 저의 어머니입니다'		'엄마, 우리 선생님이셔'				
	소		노				
	'아빠, 제 친구 영희예요'		'영희야, 우리 아버지셔'				
	남		여				
'영희씨, 이 쪽은 한국무역 김 철수 대리'		'철수씨, 이 쪽은 미국무역 박 영희 대리'					
편지쓰기	(X)		(O)				
	한국주식회사 김한국 사장 올림 미국주식회사 사장 김미국 귀하 김미국 사장님 귀하 김미국님 귀하		한국주식회사 사장 김한국 올림 미국주식회사 김미국 사장 귀하 김미국 사장 귀하 / 김미국 사장님 김미국 귀하 / 김미국님				
기타	(X)		(O)				
	언니, 김치 좀 더 줘요 선생님께 야단 맞았어요 선생님, 제가 했어요 좀 비켜주세요 식사하세요 수고하십시오 / 먼저 실례합니다 수고하세요 들어가세요 절 받으세요 종로구의 홍길동 의원입니다 한국주식회사의 김한국 사장입니다		아가씨 / 여보세요, 김치 좀 더 줘요 선생님께 귀중(걱정) 들었어요 선생님, 제가 했습니다 잠시 지나가겠습니다 진지 잡수세요 / 저녁 드세요 내일 뵈겠습니다 / 먼저 가보겠습니다 감사합니다 / 안녕히 계세요 이만 끊겠습니다 절 올리겠습니다 종로구 의원 홍길동입니다 한국주식회사 사장 김한국입니다				

6절. 로마자-외래어 표기법

1. 로마자 표기법

표기 일람	모음	단순모음	ㅏ ㅓ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅡ ㅣ a eo o u eu i ㅐ ㅔ ㅖ ㅘ ㅙ ae e oe wi	
	이중모음	ㅑ ㅓ ㅕ ㅛ ㅠ ㅞ ㅟ ya yeo yo yu ui ㅒ ㅔ ㅖ ㅘ ㅙ ㅜ ㅞ yae ye wa wae wo we	희망 광희문 Huimang Gwanghuimun	
	자음	예사소리 (첫) ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ㅁ ㅂ ㅅ ㅇ ㅈ (끝) ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ㅁ ㅂ ㅅ ㅇ ㅈ	ㅊ ㅌ ㅍ ㅍ ㅍ ㅍ ㅍ ㅍ ㅍ sat gat sak 여덟 삼 값 리울 yeodeol sam gap rioul 대관령 강북 법성포 Daegwallyeong Gangbuk Beopseongpo	ㅊ ㅌ ㅍ ㅍ ㅍ ㅍ ㅍ ㅍ ㅍ sat gat sak yeodeol sam gap rioul Daegwallyeong Gangbuk Beopseongpo

표기상 유의점	음운변화 적용유무	음운 변화 적용(O) → 소리대로 표기 (O)	음운 변화 적용(X) → 소리대로 (X)
		백마[뱅마] 종로[종노] 신문로[신문노] Bangma Jongno Sinmunno	
		왕십리[왕심니] 별내[별래] 신라[실라] Wangsimni Byeollae Silla	
		학여울[항녀울] 물약[물락] 알약[알락] Hangnyeoul mullyak allyak	
		해돋이[해도지] 같이[가치] 맞히다[마치다] haedoji gachi machida	
		[ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅈ]+‘ㅎ’ → 체언(X) → 소리대로 (O)	[ㄱ, ㄷ, ㅂ]+‘ㅎ’ → 체언(O) → ‘ㅎ’ 밝힘
		종교[조코] 농다[노타] 잡혀[자퍼] 날지[나치] jocho nota japyeo nachi	목호[무코] 집현전[지편전] Mukho Jiphyeonjeon
		(X)	된소리 → 반영(X)
			울산[울싼] 팔당[팔땅] 압구정[압꾸정] Ulsan Paldang Appgujeong
			낙동강[낙동강] 죽변[죽뵤] 낙성대[낙성대] Nakdonggang Jukbyeon Nakseongdae
	합정[합정] 샛별[샛별] Hapjeong Saetbyeol		
(X)	인명		
Han Bongnam(x) Hong Binna(x) <허용>	한복남[한봉남] 홍빛나[홍빈나] Han Boknam Hong Bitna		
김 이 박 Gim l Bak	성(관습적표현) 김 이 박 Kim Lee Park		
(X)	붙임표(-) : 앞·뒤 변화		
Inwang-ni(x) Hyeon-ni(x) Samjungmyeon(x)	인왕리[이방니] 현리[현니] 삼죽면[삼중면] Inwang-ri Hyeon-ri Samjuk-myeon		
붙임표(-) 유무	원칙	예외	
	붙이지 않는다	발음상 혼동의 우려 있을 경우	
		중앙 반구대 세운 해운대 홍익 Jung-ang Ban-gudae Se-un Hae-undae Hong-ik	
		Jungang Bangudae Seun Haeundae Hongik	
		준강 방우대 슌 하은대 혼익	
	이름	허용	
	민용하 송나리 Min Yongha Song Nari	민용하 송나리 Min Yong-ha Song Na-ri	
	자연지물, 문화재, 인공 축조물	행정구역 단위(도, 시, 군, 구, 읍, 면, 리, 동)	
	남산 금강 독도 Namsan Geumgang Dokdo	충청남도 대전시 Chungcheongnam-do Daejeon-si	
	경복궁 무량수전 연화교 Gyeongbokgung Muryangsujeon Yeonhwagyo	아산군 서구 Asan-gun Seo-gu	
극락전 남한산성 안압지 Geungnakjeon Namhansanseong Anapji	Asan-gun Seo-gu		
현충사 독립문 화랑대 Hyeonchungsa Dongnimmun Hwarangdae	선장면 갈마동 Seonjang-myeon Galma-dong		
불국사 다보탑 축석루 Bulguksa Dabotap Chokseongnu	돈포리 온양읍 Donpo-ri Onyang-eup		
속리산 종묘 오죽헌 Songnisan Jongmyo Ojukheon			

2. 외래어 표기법

표기 원칙	<ul style="list-style-type: none"> ·24자모만으로 표기 ·1음운 → 1기호 ·대표받침 7개만 (ㄱ, ㄴ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅇ) ·된소리(ㄱ, ㄷ, ㅃ, ㅅ, ㅆ)(X) 예외) 이미 굳어진 경우, 관용 존중 <ul style="list-style-type: none"> - Gum: 검(X), 껌(O) - Hiropon: 히로뽕(O) ↔ Philopon: 필로폰
-------	---

		'으'	'이'	받침	
자음의 표기	파열음	[b·p][d·t][g·k] stamp cape nest 스탬프 케이프 네스트 part desk make 파트 데스크 메이크 apple mattress chipmunk 애플 매트리스 치프멍크 bulb land zigzag 벌브 랜드 지그재그 lobster kidnap signal 로브스터 키드냅 시그널		'단모음'+무성파열음'[p][t][k] gap cat book 갭 캣 북 apt setback act 앳트 셋백 액트	
		마찰음	[s][z][f][v][θ][ð] mask jazz graph 마스크 재즈 그래프 olive thrill bathe 올리브 스릴 베이드 shopping shoe shim 쇼핑 슈 심	[ʃ]:시 ; [+‘자음’]→슈 shrub flash shark 슈러브 플래시 샤크 shank fashion sheriff 생크 패션 셰리프 shopping shoe shim 쇼핑 슈 심	
			파찰음	[dʒ]+‘모음’ business vision 비즈니스 비전	[dʒ]:지 mirage 미라지
	비음			[ʃ][dʒ]+‘모음’ chart virgin 차트 버진	[ʃ]:치, [dʒ]:지 switch bridge hitchhike 스위치 브리지 히치하이크
		유음			[m][n][ŋ] steam lamp corn 스팀 램프 콘
					[l] slide film helm 슬라이드 필름 헬름 swoln Hamlet Henley 스웰른 햄릿 헨리

		음가대로					** 주의	
모음의 표기	복모음	[ai] [au] [ei] [oi] time house skate oil 타임 하우스 스케이트 오일	[ou]: 오	[auə]: 아워				
		[w] 워 와 왜 웨 위 우 word wander wag west witch wool 워드 완더 왜그 웨스트 위치 울	[gw][hw][kw]: 한음절로					
반모음	[j]야 애 여 예 요 유 이	swing twist 스윙 트위스트	penguin whistle quarter 펭귄 휘슬 쿼터					
		yard yank yearn yellow yawn you year 야드 앵크 연 옐로 윤 유 이어	[d][l][n]+[jə]:디어·리어·니어 indian battalion union 인디언 버탈리언 유니언					

복합어의 표기 (원칙: 구별 표기)	cuplike bookend headlight touchwood weekend
	컵 라이크 북 엔드 헤드 라이트 터치 우드 위크 엔드
	sit-in check-in check-out line-up
	잇 인 체크 인 체크 아웃 라인 업
bookmaker flashgun topknot	
북 메이커 플래시 건 톱 낫	

인명·지명의 표기	원칙: 원지음		** 관용을 인정하는 경우		
	Ankara Gandhi		제3국음이 통용되는 경우		
	양카라 간디		Hague Caesar 헤이그 시저		
			번역명이 통용되는 경우		
			Pacific Ocean Black Sea 태평양 흑해		
	동양	중국	인명	현대인(신해혁명 이후): 중국어 표기	관용 인정
				과거인(신해혁명 이전): 종전 한자음대로	
		지명	장이모우 장채쓰(蔣介石)	장개석(蔣介石) 모택동(毛澤東)	
			양귀비(楊貴妃) 공자(孔子)		
	일본	지명	현재 지명과 동일: 중국어 표기	관용 인정	
현재 쓰이지 않는 지명: 종전 한자음대로					
하얼빈(哈爾濱) 상하이(上海) 황허(黃河) 타이완(臺灣)			상해(上海) 황하(黃河) 대만(臺灣)		
과거·현재 구분 없이 일본어 표기에 따라		관용 인정			
도쿄(東京) 교토(京都) 쓰시마(對馬島)		동경(東京) 경도(京都) 대마도(對馬島)			

바다·섬·강·산	해(海)·섬·강·산 + '외래어'		해(海)·섬·강·산 + '우리말'		
	→ 띄어 쓴다		→ 붙여 쓴다		
	카리브 해 발리 섬 나일 강 에베레스트 산		북해 목요섬 요단강 설악산		
	바다	해(海)		해(海)	
		카리브 해 발트 해	홍해 사해(死海)		
	섬	외국 → 섬		우리나라 → 도(島)	
		타이완 섬 코르시카 섬	울릉도 제주도		
	관용적 표기 : 지명을 겹쳐 적는 경우				
	지명이 하나의 한자로 되어있을 경우		지명에 산맥, 강, 산 등의 뜻이 들어있는 경우		
	온타케 산(御岳)	주장 강(珠江)	Rio Grande Monte Rosa	리오그란데 강 몬테로사 산	
도시마 섬(利島)	하야카와 강(早川)	Mont Blanc Sierra Madre	몽블랑 산 시에라마드레 산맥		
위산 산(玉山)					

주의해야 할 외래어 표기	모음	아(O)	애(X)	아(O)	어(X)
		가솔린		스태미나	
		스타디움		에메랄드	
		오르간		포마드	
		마니아		난센스	
		플라스틱			
		찬스			
		아(X)	애(O)	아(X)	어(O)
			내레이션		기어
			내레이터		다이너마이트
	다이내믹		다이얼		
	슬래브(slab)		다큐멘터리		
	다이애나		스탠더드		
	액세서리		컬러		
	재킷		크리스천		
	캐러멜		크리스털		
	클라이맥스		로열티		
	탈런트		캐칭		
	할러윈		셔벗		
	팸플릿				

주의해야 할 외래어 표기	모음	<table border="1"> <tr> <td>어(O) 갤런 스펀지 심벌 캐럴 프리포즈 컬럼비아(columbia) 프린티어 프런트 글러브(glove)</td> <td>오(X)</td> </tr> <tr> <td>어(X)</td> <td>오(O) 글로브(globe) 다이아몬드 테크놀로지 블록 초콜릿 트롬본 프로듀서 콜롬비아(colombia)</td> </tr> </table>	어(O) 갤런 스펀지 심벌 캐럴 프리포즈 컬럼비아(columbia) 프린티어 프런트 글러브(glove)	오(X)	어(X)	오(O) 글로브(globe) 다이아몬드 테크놀로지 블록 초콜릿 트롬본 프로듀서 콜롬비아(colombia)	<table border="1"> <tr> <td>커(O) 컨테이너 컨트롤 리모컨 에어컨 컴퍼스 컴포넌트 컴프레서</td> <td>코(X)</td> </tr> <tr> <td>커(X)</td> <td>코(O) 콘덴서 콤팩트 컴플렉스 콘티넨탈</td> </tr> </table>	커(O) 컨테이너 컨트롤 리모컨 에어컨 컴퍼스 컴포넌트 컴프레서	코(X)	커(X)	코(O) 콘덴서 콤팩트 컴플렉스 콘티넨탈			
		어(O) 갤런 스펀지 심벌 캐럴 프리포즈 컬럼비아(columbia) 프린티어 프런트 글러브(glove)	오(X)											
		어(X)	오(O) 글로브(globe) 다이아몬드 테크놀로지 블록 초콜릿 트롬본 프로듀서 콜롬비아(colombia)											
		커(O) 컨테이너 컨트롤 리모컨 에어컨 컴퍼스 컴포넌트 컴프레서	코(X)											
		커(X)	코(O) 콘덴서 콤팩트 컴플렉스 콘티넨탈											
		<table border="1"> <tr> <td>아(X)</td> <td>오(O) 록 로큰롤 스팟뉴스 요구르트 커피숍 워크숍 톱클래스</td> </tr> </table>	아(X)	오(O) 록 로큰롤 스팟뉴스 요구르트 커피숍 워크숍 톱클래스	<table border="1"> <tr> <td>어(O) 버저(buzzer) 모라토orium 심포지엄</td> <td>우(X)</td> </tr> <tr> <td>어(O) 라이선스 미스터리</td> <td>예(X)</td> </tr> </table>	어(O) 버저(buzzer) 모라토orium 심포지엄	우(X)	어(O) 라이선스 미스터리	예(X)					
		아(X)	오(O) 록 로큰롤 스팟뉴스 요구르트 커피숍 워크숍 톱클래스											
		어(O) 버저(buzzer) 모라토orium 심포지엄	우(X)											
		어(O) 라이선스 미스터리	예(X)											
		<table border="1"> <tr> <td>이(O) 비스킷 초콜릿 캐비닛 호스티스 호치키스 메시지 바비큐 소시지 코미디 타깃 리코더</td> <td>예(X)</td> </tr> </table>	이(O) 비스킷 초콜릿 캐비닛 호스티스 호치키스 메시지 바비큐 소시지 코미디 타깃 리코더	예(X)	<table border="1"> <tr> <td>짧게(O) 쇼윈도 스노 보트 새도 스트로 오버코트 카운터블로 양케트 제스처</td> <td>길게(X)</td> </tr> <tr> <td>짧게(X)</td> <td>길게(O) 알코올 레크리에이션 스테인리스</td> </tr> </table>	짧게(O) 쇼윈도 스노 보트 새도 스트로 오버코트 카운터블로 양케트 제스처	길게(X)	짧게(X)	길게(O) 알코올 레크리에이션 스테인리스					
이(O) 비스킷 초콜릿 캐비닛 호스티스 호치키스 메시지 바비큐 소시지 코미디 타깃 리코더	예(X)													
짧게(O) 쇼윈도 스노 보트 새도 스트로 오버코트 카운터블로 양케트 제스처	길게(X)													
짧게(X)	길게(O) 알코올 레크리에이션 스테인리스													
<table border="1"> <tr> <td>단모음(O) 새시 스케줄 컴프레서 아마추어 캐리커처</td> <td>이중모음(X)</td> </tr> <tr> <td>단모음(X)</td> <td>이중모음(O) 상들리에 세르파 엠블런스 슈퍼</td> </tr> </table>	단모음(O) 새시 스케줄 컴프레서 아마추어 캐리커처	이중모음(X)	단모음(X)	이중모음(O) 상들리에 세르파 엠블런스 슈퍼	<table border="1"> <tr> <td>이(O) 대시 리더십</td> <td>위(X)</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>위(O) 데뷔 코뮤니케 뷔페 뷔앙스</td> <td>유(X)</td> </tr> <tr> <td colspan="3"><기타> 렌터카 비즈니스 색소폰 몽타주 카운슬러 부르주아 타월 스프링클러</td> </tr> </table>	이(O) 대시 리더십	위(X)			위(O) 데뷔 코뮤니케 뷔페 뷔앙스	유(X)	<기타> 렌터카 비즈니스 색소폰 몽타주 카운슬러 부르주아 타월 스프링클러		
단모음(O) 새시 스케줄 컴프레서 아마추어 캐리커처	이중모음(X)													
단모음(X)	이중모음(O) 상들리에 세르파 엠블런스 슈퍼													
이(O) 대시 리더십	위(X)													
	위(O) 데뷔 코뮤니케 뷔페 뷔앙스	유(X)												
<기타> 렌터카 비즈니스 색소폰 몽타주 카운슬러 부르주아 타월 스프링클러														

주의해야 할 외래어 표기	자음	<table border="1"> <tr> <td>ㄹㄹ(O) 곤돌라 블라우스 블루스 산타클로스 상들리에 알칼리 앰블런스 초콜릿 카스텔라 포클 레인 플라스틱 플랑크톤 플래카드 핸들링 헤 모글로빈</td> <td>ㄹ(X)</td> </tr> </table>	ㄹㄹ(O) 곤돌라 블라우스 블루스 산타클로스 상들리에 알칼리 앰블런스 초콜릿 카스텔라 포클 레인 플라스틱 플랑크톤 플래카드 핸들링 헤 모글로빈	ㄹ(X)	<table border="1"> <tr> <td>으(O) 네트워크 팀워크 불도그 수프 걸스카우트 스태프(staff) 에스코트 카세트 테이프 케이크 히프 호프(hope)</td> <td>받침(X)</td> </tr> <tr> <td>으(X)</td> <td>받침(O) 도넛 로봇 로켓 보이콧 셔벗(sherbet) 스텝(step) 카펫 잭나이프 훅(hook) 홉(hop)</td> </tr> <tr> <td>으(O) 커트</td> <td>받침(O) 컷</td> </tr> </table>	으(O) 네트워크 팀워크 불도그 수프 걸스카우트 스태프(staff) 에스코트 카세트 테이프 케이크 히프 호프(hope)	받침(X)	으(X)	받침(O) 도넛 로봇 로켓 보이콧 셔벗(sherbet) 스텝(step) 카펫 잭나이프 훅(hook) 홉(hop)	으(O) 커트	받침(O) 컷																				
		ㄹㄹ(O) 곤돌라 블라우스 블루스 산타클로스 상들리에 알칼리 앰블런스 초콜릿 카스텔라 포클 레인 플라스틱 플랑크톤 플래카드 핸들링 헤 모글로빈	ㄹ(X)																												
으(O) 네트워크 팀워크 불도그 수프 걸스카우트 스태프(staff) 에스코트 카세트 테이프 케이크 히프 호프(hope)	받침(X)																														
으(X)	받침(O) 도넛 로봇 로켓 보이콧 셔벗(sherbet) 스텝(step) 카펫 잭나이프 훅(hook) 홉(hop)																														
으(O) 커트	받침(O) 컷																														
<table border="1"> <tr> <td colspan="3">주의할 첫소리</td> <td rowspan="10">주의할 받침 바통 베테랑 스티로폼 크레용 링거 배지(badge)</td> </tr> <tr> <td>예사소리(O) 가톨릭 쿠데타 공후</td> <td>거센소리(X)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>예사소리(X)</td> <td></td> <td>된소리(O) 곶</td> </tr> <tr> <td>예사소리(X)</td> <td>거센소리(O) 카디건 토마토 피날레 퓨즈</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>거센소리(O)</td> <td>된소리(X)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>펜치 콩트 코낙 필로폰(philopon)</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>거센소리(X)</td> <td>된소리(O) 히로뽕(hilopon)</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	주의할 첫소리			주의할 받침 바통 베테랑 스티로폼 크레용 링거 배지(badge)	예사소리(O) 가톨릭 쿠데타 공후	거센소리(X)		예사소리(X)		된소리(O) 곶	예사소리(X)	거센소리(O) 카디건 토마토 피날레 퓨즈			거센소리(O)	된소리(X)		펜치 콩트 코낙 필로폰(philopon)			거센소리(X)	된소리(O) 히로뽕(hilopon)									
주의할 첫소리			주의할 받침 바통 베테랑 스티로폼 크레용 링거 배지(badge)																												
예사소리(O) 가톨릭 쿠데타 공후	거센소리(X)																														
예사소리(X)		된소리(O) 곶																													
예사소리(X)	거센소리(O) 카디건 토마토 피날레 퓨즈																														
	거센소리(O)	된소리(X)																													
	펜치 콩트 코낙 필로폰(philopon)																														
	거센소리(X)	된소리(O) 히로뽕(hilopon)																													